Boca gana, pero sufre las alegrías ajenas
PAGINAS 8 / 9

Los diez basquetbolistas del siglo XX
PAGINAS 10 / 11



San Lorenzo calcula adentro y afuera
PAGINA 6

Tato Pavlovsky le escribe a Palermo
PAGINA 16

DYN

La Maquinita

A Moreno y Pedernera les hubiera gustado tener nietos como ellos: Saviola y Aimar construyeron la goleada ante Talleres y mantienen a River como firme puntero a cuatro fechas del final.






C. BIANCHI.

● "Debimos definir el partido en el primer tiempo". Así de clarito sintetizó el técnico de Boca, Carlos Bianchi, el partido que su equipo le ganó 2-0 a Unión. "Al no poder concretar las situaciones, en el segundo tiempo tuvimos un poco de miedo porque Unión podía hacerlo en nuestro arco", admitió Bianchi, que se mostró muy conforme con el rendimiento de los delanteros Guillermo Barros Schelotto y Antonio Barijho, que ayer reaparecieron después de sendas lesiones.

● Para el entrenador de Talleres, Ricardo Gareca, la tarjeta roja que sufrió el zaguero Cristian García fue clave para que River goleara a su equipo 4-1. "La expulsión fue determinante porque hasta ese momento Talleres era mejor que River y estaba entero anímicamente", remarcó el técnico que admitió que la derrota fue un duro golpe, pero que la revancha se la podrán tomar en la Copa Conmebol.


R. TROTTA.

● Del otro lado, Roberto Trotta volvió a sorprender. Cuando se lo consultó por la jugada de expulsión de García, el defensor de River comentó: "No pasó nada. A mí nadie me tocó, yo me caí". En cambio, Ramón Díaz contradijo su jugador y lo salió a defender por la "brutal" agresión que recibió. "La expulsión se produjo en un momento importante, pero también fue muy duro el golpe que recibió Trotta", señaló Ramón.

● Un hincha de Belgrano identificado como Gabriel Villegas sufrió un paro cardiorrespiratorio antes del partido que Central le ganó 2-0 al conjunto cordobés. Al cierre de esta edición Villegas, de 25 años, se encontraba internado en grave estado en el hospital Clemente Alvarez de Rosario, luego de ser atendido por los médicos que estaban en el estadio.


G. PÉREZ

● El técnico de Gimnasia, Gregorio Pérez, acusó al árbitro Hugo Cordero de haber insultado a varios de sus jugadores durante el partido que Gimnasia le ganó 3-1 a Newell's. "Tanto Diego Alonso como Jorge San Esteban me dijeron que el árbitro los insultó cuando Vojvoda hizo un penal que Cordero no cobró y le fueron a pedir explicaciones. Pero además de lo que me contaron, yo también lo escuché agraviar a mis dirigidos y eso me molestó mucho", señaló Pérez.

● Platense empató 1-1 con Los Andes en el partido que cerró la 14° fecha de la Zona Metropolitana de la B Nacional. Rubén Ferrer marcó para los visitantes, mientras que Marcelo Ríos igualó para los de Vicente López.

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P	Puntos acum. Libertadores
River	36	15	11	3	1	34	14	6	2	-	5	1	1	--
Boca	33	15	10	3	2	28	12	6	2	-	4	1	2	--
San Lorenzo	30	14	9	3	2	26	12	6	-	-	3	3	2	91
Central*	28	14	9	1	4	26	15	5	-	3	4	3	1	85
Talleres	27	15	8	3	4	30	21	5	2	1	3	1	3	71
Vélez*	26	14	7	5	2	20	10	6	2	-	1	3	2	72
Racing	25	15	6	7	2	20	16	3	4	-	3	3	2	80
Chacarita*	22	14	6	4	4	27	18	4	3	-	2	1	4	22
Gimnasia	20	15	4	8	3	20	16	3	2	2	1	6	1	82
Independiente	18	15	4	6	5	14	17	2	3	2	2	3	3	69
Lanús	17	14	5	2	7	16	23	3	2	3	2	-	4	67
Belgrano	17	15	4	5	6	18	24	3	4	-	1	1	6	61
Argentinos	16	15	3	7	5	17	19	2	2	4	1	5	1	65
Colón	16	15	4	4	7	17	22	4	2	2	-	2	5	65
Instituto* **	15	14	3	6	5	17	24	2	2	2	1	2	4	15
Unión	15	15	4	3	8	14	21	2	1	4	2	2	4	69
Estudiantes	15	15	4	3	8	19	27	4	-	3	1	2	5	60
Newell's	11	15	2	5	8	15	22	2	3	2	-	2	7	63
Ferro	8	15	1	5	9	8	28	-	4	3	1	1	6	43
Gimnasia (J)	4	15	1	1	13	10	35	1	1	6	-	-	7	51

(*) Tienen un partido suspendido .
(**) Se le descontarán tres puntos al final del torneo

TORNEO APERTURA '99

díaXdía

LOCAL / VISITANTE

	Argentinos	Belgrano	Boca	Central	Colón	Chacarita	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Independiente	Instituto	Lanús	Newell's	Racing	River	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Argentinos	■	0-0	1-1			0-2	3-0	0-0	1-1	1-1	2-2		0-2	2-0	3-3	2-0		2-4	0-1	0-2
Belgrano	0-0	■		0-2		1-6		1-1	2-2	1-0		4-1	0-0	0-0	2-0	3-4	0-1	1-3	3-1	0-3
Boca	1-1		■	3-1	2-1	2-0		2-0		3-1	3-0	2-0	4-1	2-1	1-1	0-2	0-0		2-0	1-3
Central		2-0	1-3	■	1-0	3-2	2-1	4-0	2-1	2-1				1-1	1-2	1-2	3-1	0-1	3-0	
Colón			1-2	0-1	■	2-4	1-0	4-1	1-1	2-0		1-1		2-0	0-1	2-2	1-5	0-2	0-2	0-0
Chacarita	2-0	6-1	0-2	2-3	4-2	■	1-0	4-1	0-0		0-1	2-2	2-0		2-2		1-3	1-1		
Estudiantes	0-3			1-2	0-1	0-1	■	0-0	0-0	1-2		1-0		1-4	0-2	1-4	3-2	4-2	2-0	4-2
Ferro	0-0	1-1	0-2	0-4	1-4	1-4	0-0	■	1-3		0-2	1-2	2-0		1-1		0-0	0-2	0-3	
Gimnasia	1-1	2-2		1-2	1-1	0-0	0-0	3-1	■	2-0	2-0	1-1	2-2	3-1		0-2	1-2			1-1
Gimnasia de Jujuy	1-1	0-1	1-3	1-2	0-2		2-1		0-2	■	1-4		0-2	2-4	0-1	0-2		1-4	1-3	0-3
Independiente	2-2		0-3			1-0		2-0	0-2	4-1	■	1-2	1-2	0-0	0-0	1-1	0-3	2-1	0-0	0-0
Instituto		1-4	0-2		1-1	2-2	0-1	2-1	1-1		2-1	■		1-1	0-1	1-4	0-2	2-2	2-0	
Lanús	2-0	0-0	1-4			0-2		0-2	2-2	2-0	2-1		■	2-1	2-3	1-3		0-3	2-1	0-1
Newell's	0-2	0-0	1-2	1-1	0-2		4-1		1-3	4-2	0-0	1-1	1-2	■		0-2	1-2		1-1	0-1
Racing	3-3	0-2	1-1	2-1	1-0	2-2	2-0	1-1		1-0	0-0	1-0	3-2		■		1-1	1-1		1-2
River	0-2	4-3	2-0	2-1	2-2		4-1		2-0	2-0	1-1	4-1	3-1	2-0		■		4-1	2-1	0-0
San Lorenzo		1-0	0-0	1-3	5-1	3-1	2-3	0-0	2-1		3-0	2-0		2-1	1-1		■	1-0	3-1	
Talleres	4-2	3-1		1-0	2-0	1-1	2-4	2-0		4-1	1-2	2-2	3-0		1-1	1-4	0-1	■		3-2
Unión	1-0	1-3	0-2	0-3	2-0		0-2	3-0		3-1	0-0	0-2	1-2	1-1		1-2	1-3		■	0-0
Vélez	2-0	3-0	3-1		0-0		2-4		1-1	3-0	0-0		1-0	1-0	2-1	0-0		2-3	0-0	■

Resultados

CHACARITA	1	1	VELEZ *
INSTITUTO	2	1	INDEP'TE
FERRO	0	0	ARGENTINOS
COLON	1	0	ESTUDIANTES
GIMNASIA	3	1	NEWELLS
CENTRAL	2	0	BELGRANO
TALLERES	1	4	RIVER
RACING	1	0	GIMNASIA J.
BOCA	2	0	UNION
SAN LORENZO	-	-	LANUS **

(*) Suspendido a los 21 minutos.
(**) Juegan hoy 21.10, por TV.

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
Boca	195	91	2,142
River	169	91	1,857
San Lorenzo	153	90	1,700
Vélez	150	90	1,666
Gimnasia	151	91	1,659
Central	142	90	1,577
Chacarita	22	14	1,571
Lanús	132	90	1,466
Independiente	125	91	1,373
Argentinos	122	91	1,340
Talleres	71	53	1,339
Racing	121	91	1,329
Estudiantes	109	91	1,197
Newell's	105	91	1,553
Belgrano	61	53	1,150
Gimnasia (J)	103	91	1,131
Colón	103	91	1,131
Unión	102	91	1,120
Instituto	15	14	1,071
Ferro	92	91	1,010

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
C. García	Talleres
A. Gonzalez	Gimnasia J.
C. Carnero	Belgrano


C. CARNERO

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	(Boca)	14
J. Saviola	(River)	12
J. A. Pizzi	(Central)	11
D. Alonso	(Gimnasia)	10
M. Vilallonga	(Lanús)	9
R. Astudillo	(Talleres)	8
P. Aimar	(River)	8
D. Jiménez	(Instituto)	8
J. P. Angel	(River)	7
R. Capria	(Chacarita)	7
C. Bardaro	(Vélez)	7
J. Lujambio	(Belgrano)	7

J. SAVIOLA.

Próxima fecha

Viernes 26-11-99
Independiente-Central 21.10 (TV)
Sábado 27-11-99
Estudiantes - Boca 20.10 (TV)
Domingo 28-11-99
Lanús - Instituto 15.30
Argentinos - San Lorenzo 15.30
Velez - Ferro 15.30
Gimnasia J. - Chacarita 15.30
Newell's - Talleres 15.30
Unión - Gimnasia 15.30
River - Racing 17.10 (TV)
Lunes 29-11-99
Belgrano - Colón 21.10 (TV)

● Los gallegos tienen de todo


BIAGINI HIZO UN GOL .

Con los dos equipos gallegos al tope de la tabla y los dos grandes muy lejos de la punta, Barcelona a 4 puntos y Real Madrid a 8, se cerró la fecha 12ª de la Liga Española de fútbol. Celta venció 3-1 de visitante al Valladolid y Deportivo La Coruña goleó 5-2 a Sevilla en Riazor y ambos son líderes. El Madrid sólo empató 1-1 con Real Sociedad en el Bernabeu tras el despido del técnico John Toschak y la asunción interina de Del Bosque. El que sigue trepando es el betis de Carlos Griguol que, con dos goles del nigeriano Finidi, superó 2-0 al Zaragoza, otro de los encumbrados pero que ayer dejó escapar la chance de ser puntero. Málaga superó 4-0 al Oviedo, Numancia superó por 2-1 al Rayi Vallecano que quedó relegado a ser único escolta, se suspendió Alavés-Racing a causa de la nieve y Mallorca derrotó 2-1 de visitante al Espanyol. En este partido, el argentino Burgos dejó nocaut en una confusa jugada a Serrano. En los adelantos, Athletic Bilbao venció 4-2 a Atlético de Madrid y Valencia le ganó al Barcelona por 3-1. Ahora Celta y Deportivo tienen 24 puntos, Rayo 22, Zaragoza 21, Barcelona 20, Betis 19, Mallorca 17 y con 16 están Real Madrid, Racing y Bilbao.

● Roma goleó a Lazio en el clásico


TOTTI Y MONTELLA FESTEJAN.

El clásico de la décima fecha del campeonato italiano de fútbol quedó en poder de la Roma sobre Lazio y el otro derby en manos de Juventus sobre Milan. Ahora, la punta es compartida entre Lazio y Juventus que se enfrentan en la próxima fecha. En la jornada se produjo la lesión de Ronaldo –esguince de rodilla– y goles de los argentinos Zanetti y Crespo. En sólo media hora y dos tantos de Delvecchio y dos de Montella, los romanistas sorprendieron a los laziales que descontaron con un penal de Mihajlovic en el segundo tiempo para el Roma 4 Lazio 1 final. Juventus venció 3-1 a Milan con goles de Conte, Inzaghi y Kovacevic tras el insólito gol en contra de Zidane. Inter goleó 6-0 a Lecce. Los otros resultados fueron Bari 1 Reggina 1, Parma 3 Cagliari 1, Venezia 0 Piacenza 0, Verona 0 Torino 1 y el sábado Fiorentina 1 Perugia 1 y Udinese 2 Bologna 1. Los punteros son Juventus y Lazio con 21 unidades, Roma tiene 19, Parma 18 y con 17 quedaron Inter y Milan. La próxima fecha tiene estos partidos: Bologna-Fiorentina, Lazio-Juventus, Lecce-Venezia, Milan-Parma, Piacenza-Verona, Reggina-Inter, Torino-Perugia y Udinese-Roma.

POR DANIEL LAGARES


FABIAN GREDILLAS

DIEZ RAZONES PARA CAMINAR POR LA LINEA HISTORICA

River se da máquina

A mediados de noviembre de 1946 jugaron por última vez Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, los integrantes de la mítica Máquina. A mediados de noviembre del '99, Aimar y Saviola aparecen como el motor que impulsa a un equipo que avanza hacia el título como una maquinita. La comparación no es conducente, pero aquellos monstruos y estos pibes se unen por el linaje y el sentimiento que despiertan en el hincha.

1 El 3 de diciembre River prepara la fiesta del "Campeón del Siglo". En las gacetillas de prensa y en los carteles publicitarios se dan los motivos: el club que ganó más títulos, más partidos, que hizo más goles y que aportó más jugadores a la Selección en casi 70 años de profesionales. Datos, estadísticas, números. Razones ciertas, es verdad, pero no más importantes que las que ofrece cualquier gerente con un balance victorioso. Pero hay otra verdad mucho más contundente en el repaso del linaje: Bernabé, Moreno, Pedernera, Alonso, Francescoli, Saviola, Aimar... River está cerrando un siglo casi perfecto.

2 Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna, Loustau fue la formación de aquella mítica Máquina riverplatense de los '40. El director técnico no era director técnico ni "director táctico", como se le ocurrió a algún relator de esta época. Era simplemente el "entrenador" y no salía a la cancha de traje sino con un buzo con una gigantesca "E" en el pecho. El entrenador de La Máquina fue Renato Cesarini, que mantenía una fuerte discusión interna con el wing derecho titular Carlos Peucelle, quien le insistía para que pusiera a Pedernera como "nueve". Al fin, Cesarini le hizo caso. A los pocos partidos Peucelle, ya veterano, dejó su lugar a Muñoz. Había nacido La Máquina y la paternidad se la adjudicaban a Peucelle, quien tenía otra teoría: "La que inventó La Máquina fue Doña Rosa". Se refería a la madre de Adolfo Pedernera.

3 Esta Maquinita no nace de manera azarosa, pero sí hay ciertas situaciones fortuitas en su construcción. Aimar llegó de Río Cuarto descubierto por un "cazatalentos" que lo depositó en las inferiores de Núñez. Juan Pablo Angel, el tercero que completa esta formación, fue importado por Ramón Díaz del Atlético Nacional de Medellín. Le había echado el ojo en una Libertadores y lo pidió. Pero Saviola era casi un desconocido en la superestructura millonaria hasta que Emiliano, hijo de Ramón Díaz y jugador de inferiores, le dijo al padre: "En mi división hay un pibe que la rompe, lo tenés que ver". Fue hace poco más de un año.

4 Las crónicas de los '40, la transmisión oral del juego de aquella delantera, reconstruyen una historia más o menos conocida. Pedernera era wing, Moreno "diez", Labruna goleador. Peucelle puso a Moreno sobre derecha, retrasó a Pedernera como "armador" y aunque Labruna llevara el "diez" en la espalda era el "nueve". En las puntas, Moreno y Loustau. De memoria jugaban Labruna-Loustau, Moreno era todo, Pedernera el estratega y Muñoz acompañaba con libreto de los wines antiguos. Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau jugaron sólo 22 partidos juntos. Los suficientes como para dejar una marca indeleble.

5 ¿Se pueden comparar Saviola-Aimar con aquellos monstruos? No parece conducente cotejar épocas, estilos y rivales. Pero es parecido lo que provocan en el hincha y los rivales. Con ellos en la cancha River cree que va a ganar, se convence de que va a ganar. Y gana. ¿Por qué aquel quinteto deslumbraba? Porque eran distintos del resto. Aimar y Saviola son distintos de todos los demás. Y ganan.

6 ¿Contra quiénes jugaba La Máquina? Contra el Boca aguerrido de Boyé, Corcuera, Sarlanga, Varela y Sánchez. El San Lorenzo de Imbellone, Farro, Pontoni, Martino, Silva. El Independiente de Maril, De la Mata, Erico, contra defensores "poco dóciles" como Huss y Allegri de Vélez, contra Salvini, Méndez y Simes, aún en Huracán. El River de hoy juega contra el Boca de Riquelme, Palermo y el Mellizo y el San Lorenzo juvenil, en el que pesa más el nombre del técnico, Oscar Ruggeri, que el de los jugadores.

7 La Máquina, y sus variantes porque había que sumar a Gallo, Dalesandro y Deambrossi entre los que alternaron, ganaron 4 títulos: '41, '42, '45 y '47 y fueron subcampeones en '43-'44. Aimar-Saviola-Angel no ganaron nada, aunque están a las puertas de este Apertura. Pero, precisamente, el valor de estos pibes está en lo que todavía tienen para dar. Siempre y cuando no caiga una bolsa de dólares en Núñez y se los lleve a Europa.

8 Atrás de aquel quinteto mítico había jugadores extraordinarios que le daban al equipo la solidez de la que entonces ni se hablaba ni preocupaba a los teóricos: Vaghi, Rodríguez, Rossi y ya tardíamente la aparición de Amadeo Carrizo en el arco. Este River del 2000 tiene en Astrada el equilibrio casi exacto en el medio y va encontrado firmeza en Trotta-Yepes, calidad en Placente y recambio en el banco de suplentes.



9 Pero a aquella delantera también se la criticaba. Después de haber arrasado al comienzo de la década, ya había cierto relajamiento por la confianza en las propias virtudes. Y ganaban sobre la hora, casi cuando no les quedaba más remedio que apretar el acelerador. "Los Caballeros de la Angustia" fue el mote que le siguió al de La Máquina. Este River también ganó partidos con angustia, pero son estos otros tiempos y los rivales son oponentes que juegan menos, pero corren más y complican mucho.

10 El 1-4 en Córdoba es una bisagra en el torneo. River sabía que si pasaba la prueba de Talleres, pasaba el gran escollo, aunque el domingo tenga a Racing y en la última fecha deba ir a San Lorenzo. Noviembre es un buen mes para River: el día 17 del año 1946 jugaron juntos por última vez los cinco integrantes de La Máquina, y el 15 del año 1918 había nacido Adolfo Pedernera, el abuelo de Saviola y Aimar.

DYN



ÁNGEL Y SAVIOLA ENVUELTOS EN EL ABRAZO.

FUTBOL LOS PIBES DE RAMON DIAZ

River sabe

Javier Saviola y Pablo Aimar sacaron registro para conducir a River hacia el título. En la prueba de fuego del campeonato, tuvieron actuaciones extraordinarias y ganaron el partido.

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS
DESDE CÓRDOBA

Si River tenía que demostrar definitivamente que cumplía todas las condiciones para llegar al título, la mejor chance era superar a un rival difícil como Talleres, y en Córdoba. No sólo por la condición de visitante sino por el buen momento que atravesaba el equipo cordobés. Además, las últimas actuaciones de River no tenían nada que ver con un equipo que busca ser el mejor. El único líder del Apertura venía de cinco victorias consecutivas, pero su producción estaba muy lejos de ser la ideal. Ganaba, pero no convencía. Sus "figuritas" Pablo Aimar y Javier Saviola terminaban siendo los responsables de regalarle alegría a sus hinchas. Y aquí en Córdoba no fueron la excepción sino que, además, sumaron un nuevo integrante a su grupo, y el volante Guillermo Pereyra fue el invitado en esta nueva fiesta.

Para completarla, el ex Argentinos, Víctor Zapata, quien fue más nombrado por haberse ganado la camioneta Mercedes-Benz obsequiada por el técnico que por sus cualidades futbolísticas, también participó del encuentro, llegando sobre el final. Y así se divirtieron los juveniles en medio de los grandes. A pesar de tener cerca de 50 mil curiosos alrededor. A ellos no les importa el lugar y la hora, con sol o con nubes, porque la luz de la personalidad (justamente este partido era una prueba donde muchos dudaban de su carácter) la llevan a todos lados. Con la victoria por 1-4, River terminó por confirmar cuáles son sus pretensiones, y se recibió de "Gran Candidato".

Cuando todos se estaban acomodando en el estadio, Aimar trajo rápidamente las emociones. Con un perfecto tiro libre desde 25 metros, a los dos minutos, abrió la cuenta para River. El encuentro no mostraba un dominador claro y los dos se repartían el protagonismo. El golpe de Aimar hizo que Talleres saliera más de su campo, y apuntara con mayor decisión hacia el área de Bonano. Y así, lentamente, el equipo cordobés empezó a manejar la pelota a través de Oliva, quien se convirtió en el conductor de su equipo. Los únicos que podían asociarse a su juego eran los delanteros Astudillo y Gigena. Precisamente este último fue el encargado de igualar con un derechazo al ángulo izquierdo de Bonano. Los locales siguieron buscando y tuvieron la oportunidad de cambiar la historia a los 41 minutos del primer tiempo. En ese instante, Bonano le detuvo un penal a Gigena y River comenzó a edificar su nueva victoria.

Más allá de que Talleres pudo quebrar el arco de River al inicio del segundo tiempo con un tiro de Gigena, se notaba que el equipo visitante podía desnivelar en cualquier momen-

"Ahora falta muy poco"

POR A.D.B.

Para mí fue un partido muy difícil, había presiones de los dos lados; Talleres quería ganar para seguir prendido y River, para estirar la diferencia. Ahora falta muy poco y el que se equivoca pierde", destacó Ramón Díaz en el vestuario. Y agregó que sabía que estaba ganando Boca, pero que confía "plenamente en este plantel. Saviola y Aimar hicieron goles; Placente fue una de las figuras, pero también necesitábamos de Pereyra y Zapata". Cuando fue consultado acerca de si el triunfo puede influir en la renovación de su contrato, el riojano aclaró que sólo piensa en "ganar los partidos que faltan para que River sea campeón".

Por su parte, el delantero Javier Saviola explicó que sabía que Talleres era un rival de peligro, "pero River demostró que tiene un equipo capaz de conseguir esta clase de triunfos". Respecto de su gol dijo que "fue una linda definición, pero lo más importante es que sirvió para que gane el equipo". Asimismo, el defensor Roberto Trotta definió al rival como "un gran equipo", y puntualizó que los tres puntos obtenidos ayer serán "decisivos en el camino por ganar el campeonato". En relación con la expulsión de García luego de un duelo con él, Trotta señaló que "no pasó nada". Sin embargo, en la cancha, Trotta terminó en el piso tras el encontronazo como si en vez de estar en el Chateau hubiera estado en Vietnam...

DYN



GUILLE PEREYRA, DOS GOLES.

DYN



SAVIOLA CON ACOMPAÑANTE.

DYN



ÁNGEL ANTICIPA Y CABECEA.

TUVIERON OTRA TARDE ESPECTACULAR

que los niños primero

Ojos de dos penínsulas

POR A. D. B.

El volante Pablo Aimar podría continuar su carrera en el fútbol europeo en el corto plazo. Ayer, en el Estadio Córdoba estuvo presente Narciso Pezzotti, el ayudante de Marcelo Lippi en el Inter de Italia. En principio, los italianos estarían dispuestos a desembolsar cerca de 30 millones de dólares por el juvenil. Consultado por **Líbero**, el vicepresidente de River, Alfredo Dávicce, explicó que "por esa suma nos sentaríamos a conversar, pero hasta el momento no hubo un contacto directo. Es una cantidad como para tener en cuenta". Sobre el presunto interés del Barcelona por Javier Saviola, Pintado dijo que "no hay novedades, por ahora".

Además de Pezzotti, también estuvieron en la cancha integrantes del grupo español Bahía, quienes tendrían la intención de comprar al cordobés para que juegue en la liga de ese país. El primer club de destino sería el Mallorca, para luego colocarlo en una entidad grande de España.

El jugador acababa de recuperarse en los últimos días de una entorsis en el tobillo derecho, y se dudaba de si su rendimiento sería el mejor, pero terminó siendo la figura del partido. Además de Aimar, los españoles también observaron el desempeño de tres futbolistas cordobés, el arquero Mario Cuenca, el defensor Julián Maidana y el delantero Rodrigo Astudillo.

DYN



AIMAR CELEBRA SU GOL DE TIRO LIBRE Y SAVIOLA LLEGA AL FESTEJO.

to. Y cuando se tiene a cierta clase de jugadores, todo es más fácil. Por eso, incómodo y con un hombre encima, Saviola dibujó otra genialidad a los 19' del complemento y marcó el segundo de su equipo. Para colmo, a esa altura Talleres jugaba con diez por la expulsión de García, luego de un choque con Trotta.

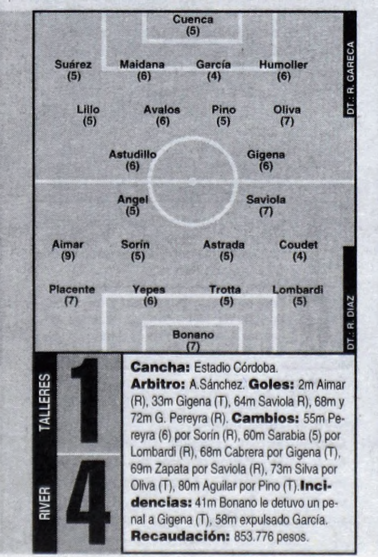
Pero faltaba lo mejor de River. En ventaja (en el marcador y en el campo), practicó el fútbol con el que sus hinchas se sienten identificados. Toques, desbordes y sombreros eran su principal repertorio. De esa manera llegaron los dos goles del ingresado Guillermo Pereyra, quien con dos cabezazos definió un triunfo fundamental. En el medio, Talleres puso más fuerza que orden para intentar el descuento.

En medio de toda esa alegría, se despidió River de Córdoba. Esa alegría que le imponen un grupo de pibes que sólo quiere divertirse. Pero lo más curioso es que terminan divirtiendo a todos los presentes. Otro compromiso superado.

Otro partido que terminó en fiesta grande. Para seguir alimentado el sueño de campeón. Un sueño que cada vez más comienza a tomar forma real. Así se fue River, sabiendo que sus últimos cuatro compromisos los tendráque jugar sin necesidad de tomar aviones. Y de esa manera, en casa y sin tanto traslado, los pibes se sienten más cómodos. Aunque venga Racing y en el cierre del campeonato haya que visitar a San Lorenzo en el Bajo Flores.

Aimar, de otro mundo

- El arquero de River también fue determinante a la hora de defender el resultado. Además del penal atajado a Gigena, sacó pelotas decisivas cuando su equipo era dominado.
- Oliva fue el único jugador de Talleres que pudo desequilibrar. El resto de sus compañeros no supo acompañarlo en la ofensiva, y el equipo careció de variantes.
- River demostró que tiene la suficiente personalidad como para alcanzar el título. Sus jugadores intentaron siempre ante un rival de cuidado y en una cancha complicada.
- El volante Pablo Aimar fue una las claves del triunfo de River. El juvenil se movió por toda la cancha y nunca pudo ser controlado por sus rivales.



Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: A.Sánchez. **Goles:** 2m Aimar (R), 33m Gigena (T), 64m Saviola R), 68m y 72m G. Pereyra (R). **Cambios:** 55m Pereyra (6) por Sorín (R), 60m Sarabia (5) por Lombardi (R), 68m Cabrera por Gigena (T), 69m Zapata por Saviola (R), 73m Silva por Oliva (T), 80m Aguilar por Pino (T). **Incidencias:** 41m Bonano le detuvo un penal a Gigena (T), 58m expulsado García. **Recaudación:** 853.776 pesos.

DISCUTEN EL CONTRATO DEL TECNICO

Ramón, renovación y valor

POR A.D.B.
DESDE CÓRDOBA

Con el triunfo ante Talleres, Ramón Díaz dio un nuevo paso en su lucha por continuar como técnico de River. Si bien estaba prevista una reunión entre el entrenador y los principales dirigentes para ayer al mediodía en esta ciudad, el encuentro no se llevó a cabo y podría tener lugar mañana, luego del entrenamiento del plantel. De todas maneras, Díaz y el presidente David Pintado almorzaron el sábado al mediodía en el club, antes del partido de cuarta división que dirige el hermano del presidente. "Tocamos el tema muy por arriba", señaló Pintado, y sobre la suspensión del encuentro en Córdoba explicó que "no era oportuno hablar antes de un partido". Igualmente, el principio de acuerdo se habría sellado en el transcurso de la semana pasada, en la oficina que Pintado tiene en el estadio Monumental.

Allí, el entrenador y su ayudante Omar Labruna dialogaron con el conductor de la entidad de Núñez y, según le comentó a **Líbero** un allegado de la comisión directiva, Ramón se retiro del cónclave "con una sonrisa de oreja a oreja". El punto principal del arreglo consistiría en la rebaja de un 40 por ciento en el sueldo del entrenador. Pero ahora resta definir qué sucederá con el resto del cuerpo técnico. Una de las exigencias del riojano es que sus colaboradores mantengan su lugar, mientras que los directivos estudian la posibilidad de realizar algunos cambios.

Díaz habría aceptado una propuesta económica de alrededor de 600 mil dólares por todo el año 2000, entre prima anual y sueldo mensual. Durante este año, el entrenador percibió 800 mil dólares de prima y 22 mil de retribución por mes. Pero más allá del aspecto económico, el riojano decidió que el preparador físico Oscar Dean se quedara en Córdoba para que busque lugares para la pretemporada, como una forma de ejercer presión hacia los directivos. "Es lógico que River sepa con tiempo dónde realizará la pretemporada", remarcó ayer el vicepresidente Alfredo Dávicce. Pero luego se contradijo y aclaró que "corre por cuenta del técnico organizar algo para el año que viene".

Al parecer, quedó muy lejos la vuelta de Américo Rubén Gallego, quien sonaba como reemplazante seguro de Díaz. Según reconoció la misma fuente, Gallego tenía "todo preparado para hacerse cargo del equipo, porque un dirigente le había prometido el puesto".

Sin duda, uno de los sectores de donde Ramón Díaz recibe mayor respaldo es de parte de los hinchas. En consecuencia, el grueso de la hinchada conocida como "Los Borrachos del Tablón" realizará una encuesta entre los socios el próximo domingo, antes del partido con Racing, para saber la opinión de la gente respecto de la continuidad del riojano. Mientras, en Córdoba comenzaron a trascender nombres de posibles refuerzos, y entre los que más posibilidades tendrían de llegar a River se encuentran el volante central de Racing Javier Lux, el delantero de Gimnasia Mariano Messera y el ex jugador de Central Walter Gaitán, quien se desempeña en el Villarreal de la Segunda División española.

Aprobado en la cancha, aplazado en contabilidad

POR ARIEL GRECO

El equipo pelea la punta del Apertura y está a un paso de la final en la Mercosur. Pero el balance divide las aguas santas. Esta noche, obligado a ganarle a Lanús.



PRESIDENTE MIELE. OFRECE NÚMEROS IMPECABLES. LA OPOSICIÓN DESCONFÍA.

La actualidad de San Lorenzo resulta paradójica. Cuando se suponía que el aspecto deportivo se le iba a presentar complicado, la realidad marcó que todo fue muy diferente: prendido en la pelea directa por el torneo local y con un chico adentro tras la primera semifinal de la Mercosur ante el poderoso Palmeiras. En cambio, en el plano institucional, donde aparentaba reinar la tranquilidad luego de más una década con Fernando Miele como presidente, los números marcan una gran contradicción: mientras que desde la oposición aseguran que el club debe casi 30 millones de dólares, el oficialismo argumenta que la deuda exigible es menor a los 5 millones y que con la venta de Iván Córdoba el club ya tiene solucionado su situación financiera hasta agosto del 2000.

El balance que aprobó la Comisión Directiva de San Lorenzo en el período '98/'99 arrojó un déficit de 5.977.909 dólares. Los casi 6 millones divididos en los doce meses del ejercicio genera una pérdida mensual de 500 mil dólares. Pero si se tiene en cuenta que en ese período la suma de ingresos y egresos por la compra y venta de jugadores otorga un saldo de casi 7 millones a favor de San Lorenzo, las pérdidas en un año ascenderíon a 13 millones, lo que equivale a más de 1 millón de dólares por mes de déficit. Hasta ahí la explicación de la oposición.

Del lado del oficialismo la aclaración es sencilla: la deuda que debe pagar no llega a los 5 millones. La mayor parte es producto de las cuotas de las primas de los jugadores, que están estipuladas para abonar a lo largo de la temporada. El resto son obligaciones contraídas que se cancelan en la medida en que San Lorenzo dispute partidos. Allí están incluidos el dinero por contratos televisivos y publicidad estática.

El déficit de 6 millones llevó a que el pasivo comprobado en el balance que aprobó la CD con la abstención de los miembros opositores ascienda a 19 millones de dólares. Sin embargo, para la oposición los compromisos asumidos con posterioridad al cierre del ejercicio llevan que la deuda real al día de hoy orille los 30 millones de dólares, y eso teniendo en cuenta los casi seis que van ingresar por la venta del colombiano Iván Córdoba. De junio a esta parte, San Lorenzo compró los pases de Bernardo Romeo y Pablo Michelini, y documentó la deuda con varios de los ex jugadores del club que abandonaron la institución antes del comienzo de este Apertura.

Según Gustavo Miele, hijo del presidente del club e integrante de la CD, el déficit es atribuible a tecnicismos financieros, que con la venta de Córdoba se revertirán en el próximo ejercicio. "Ya te puedo decir que el próximo balance va a dar superávit", aseguró Miele, que además le remarcó a **Líbero** que por esta temporada no tienen necesidad de vender a ningún jugador más. "Sólo vamos a vender a alguien si viene una oferta de esas imposible de decir que no", señaló.

En la próxima reunión de Comisión Directiva, los integrantes de la minoría van a rechazar el balance presentado por el oficialismo. Pero los mayores inconvenientes aparecen para el 6 de diciembre, fecha en que se llevará a cabo la asamblea de socios para aprobar el balance. Además de llegar con un balance no aprobado por unanimidad, un miembro de la comisión fiscalizadora también lo va a rechazar.

SAN LORENZO	LANUS
Campagnuolo	Burela
Tuzzio	Caniza
Ameli	Alessandria
Córdoba	M. Fernández
Morel	Ciglic
Pusineri	J. Fernández
Michelini	Cravero
Netto	Soto
Romano	Betancourt
Romeo	Vilallonga
Estévez	Klimowicz
DT: O.Ruggeri	**DT:** M.Russo

Cancha: San Lorenzo
Arbitro: Claudio Martín
Hora: 21.10
TV: TyC Sports

Los otros resultados de la fecha

Gimnasia for export

Gimnasia y Esgrima La Plata se está acercando a su objetivo. Con el triunfo 3-1 ante Newell's, el equipo dirigido por Gregorio Pérez, se ilusiona con una de las plazas para disputar la Copa Libertadores del año 2000. El uruguayo Diego Alonso fue quien contribuyó en el juego para que Gimnasia diera vuelta un partido que perdía por un tanto. Hubo un trabajo sólido de Leandro Cufré en la defensa, una buena tarea de ida y vuelta de Pedro Troglio en la zona de volantes y en ofensiva, y por supuesto el oportunismo de Alonso. Los platenses dominaron el juego, pero, además, contaron a su favor con el gran defecto de Newell's que jamás supo como resolver las jugadas de riesgo cuando entró en el área de Enzo Noce.

GIMNASIA	3	Noce; Sanguinetti, San Esteban, Cufré, Dueña; Troglio, F. Fernández, Sava, Messera; Gatti, Alonso. **DT:** Gregorio Pérez.
NEWELL'S	1	Cejas; Fuentes, Gamboa, Vojvoda, Crosa; París, Bernardi, M. Rodríguez, Manso; Real, Guiñazú. **DT:** Andrés Rebottaro.

Cancha: Gimnasia
Arbitro: Hugo Cordero.
Goles: 28m. Real (N); 30m. y 79m. Alonso (G). 60m. San Esteban (G);
Cambios: 45m. Leva por Rosales (N), 57m. Priotti por Real (N); 64m. Larrosa por Gatti (G); 78m. Pavoni por París (N); 83m. Darino por Sanguinetti (G); y 85m. Cinalli por Troglio (G).

Al arco, ni cosquillas

Ferro y Argentinos, además de aburrir al poco público que asistió a Caballito, empataron sin goles. El resultado comprometió aún más al equipo que dirige la dupla Jorge Brandoni-Juan Rocchia, que en la lucha por no descender –está último en la tabla– lo único que ha logrado es acumular ocho puntos. El primer tiempo fue de ida y vuelta, pero de un nivel bajísimo y en ese panorama fue Argentinos quien jugó más ordenado y con un poco más de criterio ofensivo. Además de la ausencia de goles y emociones, también faltó lealtad, ya que el encuentro se tronó por momentos muy violento. Ni goles, ni espectáculo, ni fútbol. Los dos apostaron al contraataque y fue inútil.

FERRO	0	Cancelarich; Sartori, Tula, Morello, Hudaied; Grana, Décima, Vega, Chaparro; Alfaro Moreno, Comba. **DT:** Jorge Brandoni-Juan Rocchia.
ARGENTINOS	0	Sanzotti; Plaza, Rolando Schiavi, Denis, Cogliandro; F. Sánchez, Garfagnoli, Cervera, Insúa; Osorio, Bennett. **DT:** Osvaldo Sosa.

Cancha: Ferro Carril Oeste.
Arbitro: Luis Bongianino.
Cambios: 45m. Monzón por F.Sánchez (A), 61m. Zagharian por Osorio (A), 162. Morales por Vega (F), 69m. Gorocito por Comba (F), 74m. Herrón por Garfagnoli (A) y 85m. S. Rodríguez por Moreno (F).

Colón tuvo su alegría

Osvaldo Piazza por fin pudo festejar: logró su primer triunfo al frente de Colón de Santa Fe al derrotar 1-0 a Estudiantes de La Plata y no sólo apaciguó los malos ánimos del equipo que sólo obtuvo un punto en los últimos cuatro encuentros, sino que también consiguió un poco de aire en su lucha por mantener la categoría. Claudio Enría fue el autor del único gol a los 64 minutos de un partido muy poco emotivo después de aprovechar un corner que peinó Diego Castagno Suárez. Estudiantes se paró en la cancha con un único objetivo: llevarse un punto y no lo consiguió. Francisco Ferraro agrupó a toda su gente en el área y así pudo anular un tiempo los, poco peligrosos, avances del local.

COLON	1	L. Díaz; Azoge, Medero, Ricchetti, Unali; Marini, Castagno Suárez, Morales Santos, G. Córdoba; Enría, Sandoval. **DT:** Osvaldo Piazza.
ESTUDIANTES	0	Tauber; Testa, Quatrocchi, Brown, J. Fernández; Romagnoli, J. Jiménez, H. Cardozo, Agoglia; Farías, Mas. **DT:** Francisco Ferraro.

Cancha: Colón
Arbitro: Héctor Boxler
Goles: 64m. Enría (C)
Cambios: 57m. Gorostidi por Morales Santos (C), 65m. Yaque por Mas (E), 70m. Cantero por Cardozo (E), 72m. Piccoli por Sandoval (C), 80m. Pavone por Agoglia (E), 85m. Bomtemps por Córdoba (C).

Apareció Pizzi y listo

Juan Antonio Pizzi, con dos goles, se convirtió en el máximo responsable del aumento de las chances de Central en la lucha por la clasificación para la Copa Libertadores del 2000, ya que con la victoria por 2-0 ante Belgrano mantiene dos puntos de ventaja sobre Gimnasia La Plata, su principal oponente en la búsqueda del objetivo. En tanto que Pizzi le ofreció el triunfo a los hinchas, Edgardo Bauza hizo beneficencia con una gorrita –tipo Carlos Griguol, donará el caché por la publicidad al Hogar del Huérfano de Rosario– y disfrutó de la obtención de los tres vitales puntos. Hubo riesgo y emoción en los dos arcos, aunque la producción futbolística de Central no fue satisfactoria ni para el técnico ni para la gente.

CENTRAL	2	Buljubasich; Marra, Canals, Gerbaudo; Vespa, Erroz, Cuberas; Moreno y Fabianesi, E. González; Maceratesi, Pizzi. **DT:** Edgardo Bauza.
BELGRANO	0	Ragg; Castillo, Laspada, Medina, Testa; Montenegro, E. González, Villarreal, Sosa; Carnero, Lujambio. **DT:** Enrique Nieto.

Cancha: Central.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 41m y 85m Pizzi (C).
Cambios: 44m Amaya por Lujambio (B); 63m Torres por Castillo (B); 70m Rivarola por Ezequiel Gonzales (C); 77m Javier García por Maceratesi (C); 81m Javier Villarreal por Sosa (B).
Incidencias: 89m. expulsado Carnero (B).

FUTBOL **RACING JUEGA SU PROPIO CAMPEONATO**

Sueños de Copa

Racing no jugó bien pero les ganó a los jujeños y sumó tres puntos vitales para acceder a la Libertadores 2000. Está a dos unidades de Gimnasia y a cinco de Central. Y ahora va por River...

DYN



CLAUDIO UBEDA SALTA MAS QUE TODOS.

POR CARLOS STROKER

El triunfo de Racing sobre Gimnasia y Esgrima de Jujuy por 1 a 0 le permite al equipo de Gustavo Costas y Humberto Maschio soñar con la clasificación a la Copa Libertadores del 2000. Es que además de Boca, ganador del Apertura y Clausura pasados y de River, que se clasificó tras eliminar a Gimnasia y Esgrima de La Plata en un partido que jugaron los segundos de los torneos que conquistó el conjunto de Carlos Bianchi, habrá otras dos plazas porque la CSF amplió el número de participantes para la próxima edición.

Aunque la realidad de Racing no sólo debe pasar por la caza de puntos ya que para lograr ese objetivo deberá mejorar su rendimiento. Y por lo visto, ayer en Avellaneda, la mejoría debe ser rápida y no queda mucho tiempo para lograrlo, ya que restan cuatro fechas para finalizar el certamen.

Los dos nuevos equipos saldrán de una tabla de posiciones que sumarán los puntos de los últimos tres torneos y Racing con el triunfo de ayer, tiene 80 unidades. Hasta ahora las posiciones de la tabla clasificatoria de la nueva versión de la Copa Libertadores 2000 la encabeza San Lorenzo con 91 –juega hoy con Lanús– seguido por Rosario Central con 85 y Gimnasia y Esgrima de La Plata con 82. Aún restan disputarse 12 puntos y la clasificación puede llegar. No está lejos, pero la victoria ante los jujeños sólo sirve para pensar en la Libertadores. En Racing siempre sueñan con volver a la Copa, tan nostalgiosos que son de los tiempos del Equipo de José. Pero más allá de eso, Racing debe mejorar sustancialmente su juego, ya que por lo visto ayer no sólo está lejos de la clasificación, sino también del camino que lo puede llevar a jugar el campeonato sudamericano.

Además de pensar en la Libertadores, Racing sueña con arruinarle el buen momento a River, ya que el próximo domingo se enfrentarán en el Monumental frente al único puntero del torneo Apertura. Racing depende exclusivamente de lo que puedan hacer el volante Sixto Peralta y el delantero Marcelo Delgado.

Gimnasia de Jujuy es un equipo desorientado, que intenta mejorar, pero que su entrenador, Cacho Saccardi, aún no pudo rescatar. Es cierto que recién dirigió al equipo dos partidos, pero será tarea dura para el ex técnico de Ferro. Cuando Peralta agarró la pelota, hubo algo de fútbol en Racing y cuando se juntó con Delgado, fue cuando Racing llevó peligro al arco de Castellano. Pero Racing ofrece muchos espacios en el medio campo y algunas falencias en el fondo que los jujeños no lograron aprovechar.

El único gol del encuentro apareció a los 67 minutos, cuando Zanetti se escapó por la punta y Monserrat, tras recibir el centro, la tocó y la mandó al fondo del arco.

Dicen que es aburrido

● El primer tiempo fue aburrido, con poco fútbol de los dos lados. Como Peralta estuvo bien controlado por Juárez y Herrera, al local se le complicó para tener un poco de volumen de juego en el medio campo. Así como Racing depende de Peralta, Gimnasia no juega si la pelota no pasa por Cartés. Además David Bisconti ingresó al promediar el segundo tiempo.

● El segundo tiempo fue un poco mejor, ya que Peralta se retrasó a buscar la pelota, obligó a salir a sus marcadores y abrió un poco la mitad de la cancha. Peralta se juntó más con Delgado, lo que le permitió al equipo local contar con más fútbol.

● A Gimnasia le expulsaron a González a los 71 minutos y, pese a tener un hombre más, los últimos quince minutos Racing prefirió jugar de contragolpe y especular con el triunfo. Le salió bien.

DT.: COSTAS-MASCHIO

Cáceres (6)
Banegas (5) Falaschi (4) Ubeda (6) Zanetti (6)
Monserrat (6) Bastía (5) Peralta (7) Liendo (4)
Delgado (6) Estévez (6)

Garnier (4) Lobo (5)
Cartés (6) Mencia (5) Herrera (5) Juárez (6)
Piro (5) Sandy (5) Aguirrez (5) González (4)
Castellano (6)

DT.: G. SACCARDI

RACING 1
GIMNASIA J. 0

Cancha: Racing.
Arbitro: Cristian Villarreal.
Goles: 67m Monserrat (R).
Cambios: 45m Canobbio por Liendo (R), 75m Bisconti por Lobo (G), 84m Lux por Estévez (R), 86m Inglemona por Cartés (G).
Incidencias: 71m expulsado González (G).

Elecciones, dinero. Pretemporada y sponsor

DYN



PERALTA, LA FIGURA INICIA EL ATAQUE.

Por Racing no hablan de elecciones, sino de dinero. La síndico Liliana Ripoll quiere seguir buscando recursos para sanear las caídas finanzas del club, que todavía sigue en proceso de quiebra. Se sabe que Racing está buscando un lugar para hacer la pretemporada, pero también se sabe que el actual plantel puede cambiar para encarar el nuevo milenio. Se habla de alguna transferencia, como puede ser la del volante Javier Lux a River si es que Ramón Díaz sigue como entrenador, pero también del pase de Marcelo Delgado al fútbol europeo. Eso sí, no menos de 8 o 9 millones de dólares. Más allá de que el Banco de la Provincia de Buenos Aires renueve por otros seis meses su contrato por sponsorizar la camiseta, la conducción del club estuvo reunida la semana pasada con gente de la AFA para interiorizarse sobre el nuevo reparto de dinero que abona la televisión. Lejos de la preocupación económica, le renovarían el contrato por 8 mil dólares mensuales (hoy gana dos menos), el entrenador Gustavo Costas no habla de economía, aseguró al finalizar el encuentro que "a River le podemos ganar. Se trata de un partido difícil, pero podemos ganarlo".

La prioridad jujeña es seguir en domingo

DYN



ESTÉVEZ AGUANTA LA EMBESTIDA DE PIRO.

Gimnasia y Esgrima de Jujuy perdió 13 partidos, ganó uno y empató el otro. Su situación con respecto de la pérdida de la categoría está latente y el nuevo entrenador lo sabe. Por eso tendría decidido concentrar al equipo la mayor cantidad de días posible y darle sólo unos pocos días de vacaciones. Además había una renovación en el plantel profesional de los jujeños. La idea del técnico es contratar a uno o dos delanteros más y un defensor central. Las miradas apuntan hacia Buenos Aires y quiere a un goleador con experiencia. Es por eso que en algún momento se nombró a Hugo Romeo Guerra como refuerzo, quien jugó en Ferro. Aunque también puede llegar desde el Nacional B. Saccardi les pidió a los dirigentes de Gimnasia un esfuerzo económico para comprar jugadores y tratar de seguir jugando en los grandes de la Argentina, aunque habrá que esperar hasta el mes próximo para saber qué sucederá con el equipo y el entrenador.

ADRIAN PEREZ



MARTÍN PALERMO, DE GORRITO Y PATA DURA, VIO EL PARTIDO LO MÁS CERCA QUE LO DEJARON.

FUTBOL **JULIO SANTELLA Y LOS LESIONADOS**

"Con gran exigencia, la máquina se gasta"

POR FACUNDO MARTINEZ

Se estaban lesionando muchos compañeros míos. Quizá no pensaba que me iba a pasar justamente a mí", comentó Martín Palermo después de confirmada su lesión; y Carlos Bianchi no esquivó el tema: "No hay que olvidarse de que el 80 por ciento del equipo titular estuvo con sus selecciones, y no pudieron tener una base física, no hicieron la pretemporada. Lo mismo que les va a pasar a Román Riquelme, a Walter Samuel y a Cristian Muñoz, que tienen que jugar con el Sub-23 en enero. No me quiero imaginar lo que puede pasar si les pido que jueguen la Libertadores y el torneo Apertura". Estas palabras suenan a advertencia, son una señal de alerta que tiene su sustento: en lo que va del año, el plantel de Boca casi triplicó la cantidad de lesiones que sufrió durante 1998. En el transcurso de este torneo, sólo tres veces Bianchi logró formar el mismo equipo; frente a Central, Newell's y Colón. Al respecto, **Líbero** dialogó con el responsable del trabajo físico del plantel, el profesor Julio Santella, quien señaló la falta de descanso y el desgaste "de la máquina" entre algunas de las causantes de esta situación, y criticó la falta de estudios serios sobre el tema por parte de la AFA o la "entidad que está por encima de todos los clubes".

El dato. La cantidad de lesiones que sufrieron los xeneizes (26) casi duplica la cantidad de lesiones sufridas por los jugadores de River, y es marcadamente superior a las cifras de los de San Lorenzo. Por ejemplo, al Mellizo Guillermo y a Adrián Guillermo se le pueden cargar cuatro lesiones a cada uno, mientras que los más lesionados de San Lorenzo y River apenas suman dos: Aimar y Sorín; Borrelli y Paredes.

La lista. Córdoba (rotura de un tendón); Abbondancieri (un desgarro en el muslo y una luxación de hombro); Ibarra (dos desgarros –uno con la Selección– y un esguince de rodilla); Serna (dos desgarros, uno con su Selección; también se resintió de un antiguo problema de meniscos); G. Barros Schelotto (un desgarro, una contractura, dos veces molestias en el muslo derecho); Adrián Guillermo (rotura de ligamento –con el Sub-20–, dos desgarros, después se volvió a resentir de uno); La Paglia (desgarro con el Sub-20–, una distensión); Pereda (desgarro); Battaglia (desgarro); G. Barros Schelotto (desgarro); Barijho (esguince de rodilla, distensión aductor dos veces); Palermo (rotura de ligamento).

Santella. "Las lesiones puntuales no son tantas como aparentan. ¿Cuántas son muchas lesiones y cuántas son pocas? ¿Cuánto es el término medio de lesiones? Bueno, no hay ningún estudio serio, en la Argentina, que pueda decirnos esto. De manera que todo es muy relativo."

● "No sabemos si hacer una buena pretemporada reduce el riesgo, esto lo tendría que estudiar algún ente que esté por encima de los equipos. Acá nadie dice: 'Vamos a cuidar el fútbol. Se lesionan muchos, ¿por qué?'. Este es un fútbol relativamente profesional donde todos vamos para adelante, y listo."

● "Después de la pretemporada de 1998 no hemos hecho ningún trabajo serio, de preparación robusta. Cualquier trabajo serio tiene sus tiempos y acá no se respetan los tiempos, ni la relación entre descanso, preparación y competencia. Estos son tres pilares. Cuando uno juega diez veces, no prepara mucho y descansa menos, el equilibrio se rompe."

● "En Europa los jugadores tienen más de un mes de descanso entre torneos. Acá eso no existe, y a partir de ahí todo es azaroso."

● "Cuando salís campeones dos veces los demás te esperan con los cañones. ¿Cómo nos preparamos para el tercer torneo? Los jugadores se fueron a la Copa América y no descansaron; volvieron y nos fuimos a la gira de España."

● "La sensación que tengo es de temor. No tengo científicamente una respuesta. Lo que se hace es ir diagnosticando sobre la marcha. Lo vas recauchutando. Todo es a ojo. Es tu ojo, y cómo podés resolverla. Acá no hay ciencia, todo se rompe porque no se respetan los tiempos."

● "Las lesiones, aun las traumáticas, mayormente están originadas por la fatiga. Otras son por la pérdida de la puesta a punto. El problema es cómo alcanzás los techos de rendimiento y cómo lo sostenés. Vos tenés un Apertura bueno y en el Clausura te ves obligado a forzar la máquina."

● "Si uno piensa que se va a enfermar, se enferma. Es como en medicina, con las enfermedades psicosomáticas. Por eso el tema con los jugadores lo tratamos de esa forma. Este es un medio muy místico y por eso no podemos tratar ciertos temas con racionalidad."

● "A mí me preocupa el rendimiento, no las lesiones. Salvo que las lesiones fueran masivas. Es decir, que tuvieras a todos con la misma lesión. Ahí algo estaría fallando, pero no es así. Aquí, las lesiones fueron todas distintas. Cuando producís rendimientos muy altos, la máquina se gasta."

FUTBOL **PARTIDO OPACO Y BRILLO EN L**

Boca ganó

FABIAN GREDILLAS



ALFREDO MORENO: QUISO, PERO NO PUDO RESOLVER.

El partido de acá

POR JUAN SASTURAIN

El equipo de Bianchi maneja conceptos, pero sobre todo tiene jugadores que los ponen en acción; más aún, los generan con su aptitud. Por eso, además de ideas futboleras, hay puestos en la cancha futbolistas con nombre y apellido. Titulares y suplentes. Cada caso genera una situación y una alternativa diferente, un partido distinto, tan determinante como el rival de turno. Ayer, el oponente fue tan tibio que Boca jugó más contra fantasmas de ausencia que contra los muchachos de Santa Fe. Tal vez por eso, aunque ganó justamente, le costó tanto. Como cuando duele el lugar del brazo amputado.

En el Boca que salió a la cancha ayer faltaban con aviso tres apellidos titulares: Bermúdez –jugó Traverso–, Guillermo Barros Schelotto –jugó Ruiz una hora– y Palermo –jugaron Moreno y Barijho–. Esas ausencias repercutieron de un modo desigual en la eficacia del equipo. En defensa no hubo diferencia sensible porque Unión no apuró jamás y Samuel, ayer por él y por Unión, se bastaba para todo. En el caso del Mellizo, la función básica del desborde fue cumplida satisfactoriamente por Emanuel Ruiz, que hizo muy bien la mitad de su trabajo (encarar y pasar por adentro y por afuera) y mal la otra mitad: usar bien la pelota en esa posición favorable. La ausencia de Palermo fue mucho más sensible porque Boca no asustó por arriba ni obligó físicamente en los mano a mano a los del fondo rival. Simplemente, porque no hay otro Palermo, un delantero que ayuda a sus lanzadores, porque convierte las pelotas divididas en habilitaciones precisas. Ahí sí Boca perdió: no tuvo contundencia, es decir, bajó el porcentaje entre oportunidades de gol generadas y convertidas.

Pero no sólo eso. Porque Boca, que tuvo el medio completo, con el regreso pleno de Serna y un Cagna afiladísimo en el pressing –lo que le permitió jugar de salida muy encima de los de Pumpido, apretándolos– sufrió otro ausente, en este caso sin aviso: el talentoso Riquelme. Y entonces no sólo faltó contundencia sino la otra pata que sostiene el andamiaje y marca los tiempos: la conducción.

Sin un conductor efectivo, ya que Román apareció poquito –una habilitación a Moreno que fue palo, una cortada a Ruiz que no pateó, la devolución a Barijho en el penal–, fueron Cagna y el tumultuoso Gustavo los encargados de llevar y habilitar. Y no es lo mismo. Por otra parte, sin Palermo, el equipo de Bianchi intentó, presionando mucho y achicando los espacios al rival, colocar a Riquelme más cerca de los receptores y buscar llegar sin pelotazos y por diferentes vías. De algún modo consiguió, por desprolijidades santafesinas, crear las oportunidades y por insuficiencias propias, desaprovecharlas.

Así, el gol de Samuel –solo, recibió el corner de Riquelme después de que Passet le sacara un gran remate a Ruiz– no bastó ni para animar a un inexpresivo Unión ni para serenar a Boca. Tuvo que transcurrir una hora más para que, con el penal a Barijho convertido por Guillermo –que tuvo su último cuarto de hora explosivo–, finalmente llegara la serenidad. Para entonces, Moreno y Ruiz, alternativamente, no habían podido aprovechar ninguna de las que dispusieron. Un dato preocupante.

Dicen que también, con camiseta rojiblanca, jugó Unión de Santa Fe. Disimularon bien los de Pumpido. No estuvo el toque de Cabrol –ni sus temibles tiros libres–, Silvera se paseó entrando y saliendo del área con elegancia y ganó algunas veces por arriba sin llegar al arco, Cárdenas mostró que sabe con la pelota, pero nadie pateó ni siquiera de afuera y lo más profundo fueron un par de pelotas paradas de derecha a izquierda, incluido un gol anulado por offside en el primer tiempo. Nada más.

Con gorrito negro y pata dura, Palermo era uno más que miraba. Así y todo, en un corner podría haber mojado.

DYN



FESTEJO DEL PRIMER GOL. SAMUEL TUVO UNA TARDE DE LAS BUENAS.

ADRIAN PEREZ

MARTÍN PALERMO, DE GORRITO Y PATA DURA, VIO EL PARTIDO LO MÁS CERCA QUE LO DEJARON.

FUTBOL JULIO SANTELLA Y LOS LESIONADOS

"Con gran exigencia, la máquina se gasta"

POR FACUNDO MARTINEZ

Se estaban lesionando muchos compañeros míos. Quizá no pensaba que me iba a pasar justamente a mí", comentó Martín Palermo después de confirmada su lesión; y Carlos Bianchi no esquivó el tema: "No hay que olvidarse de que el 80 por ciento del equipo titular estuvo con sus selecciones, y no pudieron tener una base física, no hicieron la pretemporada. Lo mismo que les va a pasar a Román Riquelme, a Walter Samuel y a Cristian Muñoz, que tienen que jugar con el Sub-23 en enero. No me quiero imaginar lo que puede pasar si les pido que jueguen la Libertadores y el torneo Apertura". Estas palabras suenan a advertencia, son una señal de alerta que tiene su sustento: en lo que va del año, el plantel de Boca casi triplicó la cantidad de lesiones que sufrió durante 1998. En el transcurso de este torneo, sólo tres veces Bianchi logró formar el mismo equipo; frente a Central, Newell's y Colón. Al respecto, **Líbero** dialogó con el responsable del trabajo físico del plantel, el profesor Julio Santella, quien señaló la falta de descanso y el desgaste "de la máquina" entre algunas de las causantes de esta situación, y criticó la falta de estudios serios sobre el tema por parte de la AFA o la "entidad que está por encima de todos los clubes".

El dato. La cantidad de lesiones que sufrieron los xeneizes (26) casi duplica la cantidad de lesiones sufridas por los jugadores de River, y es marcadamente superior a las cifras de los de San Lorenzo. Por ejemplo, al Mellizo Guillermo y a Adrián Guillermo se le pueden cargar cuatro lesiones a cada uno, mientras que los más lesionados de San Lorenzo y River apenas suman dos: Aimar y Sorín; Borrelli y Paredes.

La lista. Córdoba (rotura de un tendón); Abbondancieri (un desgarro en el muslo y una luxación de hombro); Ibarra (dos desgarros –uno con la Selección– y un esguince de rodilla); Serna (dos desgarros, uno con su Selección; también se resintió de un antiguo problema de meniscos); G. Barros Schelotto (un desgarro, una contractura, dos veces molestias en el muslo derecho); Adrián Guillermo (rotura de ligamento –con el Sub-20–, dos desgarros, después se volvió a resentir de uno); La Paglia (desgarro con el Sub-20–, una distensión); Pereda (desgarro); Battaglia (desgarro); G. Barros Schelotto (desgarro); Barijho (esguince de rodilla, distensión aductor dos veces); Palermo (rotura de ligamento).

Santella. "Las lesiones puntuales no son tantas como aparentan. ¿Cuántas son muchas lesiones y cuántas son pocas? ¿Cuánto es el término medio de lesiones? Bueno, no hay ningún estudio serio, en la Argentina, que pueda decirnos esto. De manera que todo es muy relativo."

● "No sabemos si hacer una buena pretemporada reduce el riesgo, esto lo tendría que estudiar algún ente que esté por encima de los equipos. Acá nadie dice: 'Vamos a cuidar el fútbol. Se lesionan muchos, ¿por qué?'. Este es un fútbol relativamente profesional donde todos vamos para adelante, y listo."

● "Después de la pretemporada de 1998 no hemos hecho ningún trabajo serio, de preparación robusta. Cualquier trabajo serio tiene sus tiempos y acá no se respetan los tiempos, ni la relación entre descanso, preparación y competencia. Estos son tres pilares. Cuando uno juega diez veces, no prepara mucho y descansa menos, el equilibrio se rompe."

● "En Europa los jugadores tienen más de un mes de descanso entre torneos. Acá eso no existe, y a partir de ahí todo es azaroso."

● "Cuando salís campeones dos veces los demás te esperan con los cañones. ¿Cómo nos preparamos para el tercer torneo? Los jugadores se fueron a la Copa América y no descansaron; volvieron y nos fuimos a la gira de España."

● "La sensación que tengo es de temor. No tengo científicamente una respuesta. Lo que se hace es ir diagnosticando sobre la marcha. Lo vas recauchutando. Todo es a ojo. Es tu ojo, y cómo podés resolverla. Acá no hay ciencia, todo se rompe porque no se respetan los tiempos."

● "Las lesiones, aun las traumáticas, mayormente están originadas por la fatiga. Otras son por la pérdida de la puesta a punto. El problema es cómo alcanzás los techos de rendimiento y cómo lo sostenés. Vos tenés un Apertura bueno y en el Clausura te ves obligado a forzar la máquina."

● "Si uno piensa que se va a enfermar, se enferma. Es como en medicina, con las enfermedades psicosomáticas. Por eso el tema con los jugadores lo tratamos de esa forma. Este es un medio muy místico y por eso no podemos tratar ciertos temas con racionalidad."

● "A mí me preocupa el rendimiento, no las lesiones. Salvo que las lesiones fueran masivas. Es decir, que tuvieras a todos con la misma lesión. Ahí algo estaría fallando, pero no es así. Aquí, las lesiones fueron todas distintas. Cuando producís rendimientos muy altos, la máquina se gasta."

FUTBOL PARTIDO OPACO Y BRILLO EN LAS AUSENCIAS. HUBO DOBLE JORNADA EMOTIVA PARA LOS BOQUENSES

Boca ganó con el corazón y perdió con el oído

Boca jugó dos partidos: le ganó en casa a un tibio Unión de Santa Fe con goles de Samuel al comienzo y Guillermo de penal sobre el final, y perdió por radio y en Córdoba 1-4 ante el puntero River. En esos dos partidos se jugaron, superpuestos, el ánimo y la atención de la multitud que estuvo en la Bombonera.

El partido de acá

POR JUAN SASTURAIN

El equipo de Bianchi maneja conceptos, pero sobre todo tiene jugadores que los ponen en acción; más aún, los generan con su aptitud. Por eso, además de ideas futboleras, hay puestos en la cancha futbolistas con nombre y apellido. Titulares y suplentes. Cada caso genera una situación y una alternativa diferente, un partido distinto, tan determinante como el rival de turno. Ayer, el oponente fue tan tibio que Boca jugó más contra fantasmas de ausencia que contra los muchachos de Santa Fe. Tal vez por eso, aunque ganó justamente, le costó tanto. Como cuando duele el lugar del brazo amputado.

En el Boca que salió a la cancha ayer faltaban con aviso tres apellidos titulares: Bermúdez –jugó Traverso–, Guillermo Barros Schelotto –jugó Ruiz una hora– y Palermo –jugaron Moreno y Barijho–. Esas ausencias repercutieron de un modo desigual en la eficacia del equipo. En defensa no hubo diferencia sensible porque Unión no apuró jamás y Samuel, ayer por él y por Unión, se bastaba para todo. En el caso del Mellizo, la función básica del desborde fue cumplida satisfactoriamente por Emanuel Ruiz, que hizo muy bien la mitad de su trabajo (encarar y pasar por adentro y por afuera) y mal la otra mitad: usar bien la pelota en esa posición favorable. La ausencia de Palermo fue mucho más sensible porque Boca no asustó por arriba ni obligó físicamente en los mano a mano a los del fondo rival. Simplemente, porque no hay otro Palermo, un delantero que ayuda a sus lanzadores, porque convierte las pelotas divididas en habilitaciones precisas. Ahí sí Boca perdió: no tuvo contundencia, es decir, bajó el porcentaje entre oportunidades de gol generadas y convertidas.

Pero no sólo eso. Porque Boca, que tuvo el medio completo, con el regreso pleno de Serna y un Cagna afiladísimo en el pressing –lo que le permitió jugar de salida muy encima de los de Pumpido, apretándolos– sufrió otro ausente, en este caso sin aviso: el talentoso Riquelme. Y entonces no sólo faltó contundencia sino la otra pata que sostiene el andamiaje y marca los tiempos: la conducción.

Sin un conductor efectivo, ya que Román apareció poquito –una habilitación a Moreno que fue palo, una cortada a Ruiz que no pateó, la devolución a Barijho en el penal–, fueron Cagna y el tumultuoso Gustavo los encargados de llevar y habilitar. Y no es lo mismo. Por otra parte, sin Palermo, el equipo de Bianchi intentó, presionando mucho y achicando los espacios al rival, colocar a Riquelme más cerca de los receptores y buscar llegar sin pelotazos y por diferentes vías. De algún modo consiguió, por desprolijidades santafesinas, crear las oportunidades y por insuficiencias propias, desaprovecharlas.

Así, el gol de Samuel –solo, recibió el corner de Riquelme después de que Passet le sacara un gran remate a Ruiz– no bastó ni para animar a un inexpresivo Unión ni para serenar a Boca. Tuvo que transcurrir una hora más para que, con el penal a Barijho convertido por Guillermo –que tuvo su último cuarto de hora explosivo–, finalmente llegara la serenidad. Para entonces, Moreno y Ruiz, alternativamente, no habían podido aprovechar ninguna de las que dispusieron. Un dato preocupante.

Dicen que también, con camiseta rojiblanca, jugó Unión de Santa Fe. Disimularon bien los de Pumpido. No estuvo el toque de Cabrol –ni sus temibles tiros libres–, Silvera se paseó entrando y saliendo del área con elegancia y ganó algunas veces por arriba sin llegar al arco, Cárdenas mostró que sabe con la pelota, pero nadie pateó ni siquiera de afuera y lo más profundo fueron un par de pelotas paradas de derecha a izquierda, incluido un gol anulado por offside en el primer tiempo. Nada más.

Con gorrito negro y pata dura, Palermo era uno más que miraba. Así y todo, en un corner podría haber mojado.

FABIAN GREDILLAS

ALFREDO MORENO: QUISO, PERO NO PUDO RESOLVER.

DYN

FESTEJO DEL PRIMER GOL. SAMUEL TUVO UNA TARDE DE LAS BUENAS.

JORGE LARROSA



BARIJHO CAE, DERRIBADO TRAS RECIBIR DE RIQUELME. PENAL Y ALIVIO AL FINAL.

Unión no hizo la fuerza

● En un pobre partido jugado más contra fantasmas que contra realidades, Boca pasó el test a fuerza de raptos de convicciones más que de aptitudes. Boca tuvo corte en el medio -con Serna más Cagna- y desborde con Ruiz. Pero careció de dos cosas que suele tener: conducción y contundencia.

● La conducción ausente sin aviso fue Riquelme, muy desdibujado; la contundencia ausente con aviso fue Palermo, que dejó un hueco así de grande. La pelota pasó entonces por los "otros volantes" y los "otros delanteros": Cagna, Gustavo, Moreno o Barijho después. Y no alcanzó.

● Por eso sufrió más de lo debido y debió esperar mucho para definir el partido a menos de cuarto de hora del final. Porque Unión hizo muy poco más allá del buen manejo de Cabrol y el cuidado de la pelota, las insinuaciones de Silvera. Todo fue muy tibio.



BOCA 2
UNION 0

Cancha: Boca Juniors
Arbitro: Oscar Sequeira
Recaudación: 194.470 pesos.
Goles: 5m Samuel (B); 78m Gmo. B Schelotto (B) de penal
Cambios: 46m Barreto (5) por Vega (U); 62m Barijho (5) por Moreno (B); 64m Zapata por Domizzi (U); 81m La Paglia por Riquelme (B); 85m Mosset por Valli (U).

El partido de allá

POR JUAN JOSE PANNO

El aplauso de compromiso y el grito apagado que cayeron sobre el atardecer de La Boca, al final del partido, sonaron como un eco del sentimiento colectivo: "allegro ma non tropo". Los hinchas habían estado demasiado pendientes de lo que ocurría en Córdoba y por eso el gustito de la victoria, se volvió ácido ante la goleada de River.

"Vamos, vamos los xeneizes/ vamos, vamos a ganar/los de arriba son gallinas/los podemos alcanzar", cantaron los hinchas, como un himno de guerra, durante un largo rato, antes del comienzo del partido con Unión y aun cuando ya se sabía que Aimar de tiro libre había puesto en ventaja a River en el inicio del encuentro de Córdoba. Los boletos boquenses estaban puestos en dos ventanillas: la propia y la de Talleres, en teoría el rival más difícil de los que le quedaban a los del Pelado hasta el final del torneo. Era tanta la ansiedad, eran tantas las ganas de gritar en estéreo que casi simultáneamente con el gol de Samuel, se escuchó el clásico murmullo creciente que se vuelve ovación para celebrar el empate de los cordobeses en el Chateau. Pero había sido una falsa alegría, un festejo a lo Pinky en la Matanza, un gol de boca de urna poco rigurosa.

Un rato más tarde llegó el empate oficial, verídico y legítimo de Gigena y entonces sí se sacudieron los cimientos de la Bombonera y la modorra de un partido medio plomo.

"Los de arriba son gallinas..." volvió a la cabeza del ranking de cantos de la hinchada ante la buena nueva que traían las radios. Había tiempo para todo: para entusiasmarse con el arranque del pibe Ruiz en cada jugada, para lamentar que el pibe Ruiz no terminaba una bien, para aplaudir a Serna que ya se perfilaba como el mejor de la cancha, para reclamarle al desconocido Riquelme que acertara alguna, para aplaudir el despliegue de Cagna, para asustarse un poco (no demasiado) cuando la pelota pasaba cerca del área de Córdoba y para rogarle a todos los santos (Héctor incluido) que los cordobeses metieran el segundo. Fue curioso el rebote mediático del penal para Talleres: los dueños de las portátiles dieron la noticia en voz alta y el grito de los vecinos se multiplicó. En segundos todos estaban enterados de lo que pasaba y sonó un chistido colectivo pidiendo silencio, como antesala del gol que gritarían cuando convirtiera Gigena. Detrás del "shhhhh...." los dueños de las radios levantaron el volumen y cuando los relatores, en vez de cantar gol, empezaron a hablar elogiosamente de Bonano, soplaron los vientos del mudo desencanto.

En el entretiempo, la gente recordaba el tiro en el palo de Moreno y los otros tres o cuatro goles perdidos en jugadas muy claras, pero más que eso se quejaba por el penal perdido en el partido que más importaba. Algunos hablaban del "boludo de Gigena", otros del "culo roto" de Bonano. Y de pronto, apenas se reanudó el encuentro de los oídos, llegó un nuevo gol de cartulina de Talleres. Lo que mató en este caso fue la ansiedad. Resulta que Astudillo estaba solo para el gol, un relator se apuró a cantarlo y de nuevo el murmullo se volvió explosión. Otro grito de mentirita.""Cuando estaba el Alumni esto no pasaba", pensó un veterano, pero no dijo nada por miedo a las cargadas.

De ahí hasta el final hubo sólo dos gritos de verdad, pero que se dieron en el partido de los ojos: uno por el penal que le hicieron a Barhijo y otro por la conversión de Guillermo Barros Schelotto. Desde Córdoba, mientras tanto, todas las noticias que llegaban eran infaustas: expulsión de García, gol de Saviola, gol de Pereyra, ahí muchos apagaron las radios y ni se enteraron del cuarto.

Y entonces cuando el árbitro dijo basta, el movimiento musical que se escuchó fue, como se dijo, "allegro ma non tropo".

RAFAEL YOHAI



GUILLERMO: VOLVIÓ CON CAÑOS, PELOTA EN EL PALO Y GOL DE PENAL.

ADRIAN PEREZ



PASSET SE FUE AL COSTADO Y EL DERECHAZO DE GUILLERMO ENTRÓ CASI RECTO: 2-0.

...con el corazón y perdió con el oído

Boca jugó dos partidos: le ganó en casa a un tibio Unión de Santa Fe con goles de Samuel al comienzo y Guillermo de penal sobre el final, y perdió por radio y en Córdoba 1-4 ante el puntero River. En esos dos partidos se jugaron, superpuestos, el ánimo y la atención de la multitud que estuvo en la Bombonera.

JORGE LARROSA



BARIJHO CAE, DERRIBADO TRAS RECIBIR DE RIQUELME. PENAL Y ALIVIO AL FINAL.

El partido de allá

POR JUAN JOSE PANNO

El aplauso de compromiso y el grito apagado que cayeron sobre el atardecer de La Boca, al final del partido, sonaron como un eco del sentimiento colectivo: "allegro ma non tropo". Los hinchas habían estado demasiado pendientes de lo que ocurría en Córdoba y por eso el gustito de la victoria, se volvió ácido ante la goleada de River.

"Vamos, vamos los xeneizes/ vamos, vamos a ganar/los de arriba son gallinas/los podemos alcanzar", cantaron los hinchas, como un himno de guerra, durante un largo rato, antes del comienzo del partido con Unión y aun cuando ya se sabía que Aimar de tiro libre había puesto en ventaja a River en el inicio del encuentro de Córdoba. Los boletos boquenses estaban puestos en dos ventanillas: la propia y la de Talleres, en teoría el rival más difícil de los que le quedaban a los del Pelado hasta el final del torneo. Era tanta la ansiedad, eran tantas las ganas de gritar en estéreo que casi simultáneamente con el gol de Samuel, se escuchó el clásico murmullo creciente que se vuelve ovación para celebrar el empate de los cordobeses en el Chateau. Pero había sido una falsa alegría, un festejo a lo Pinky en la Matanza, un gol de boca de urna poco rigurosa.

Un rato más tarde llegó el empate oficial, verídico y legítimo de Gigena y entonces sí se sacudieron los cimientos de la Bombonera y la modorra de un partido medio plomo.

"Los de arriba son gallinas..." volvió a la cabeza del ranking de cantos de la hinchada ante la buena nueva que traían las radios. Había tiempo para todo: para entusiasmarse con el arranque del pibe Ruiz en cada jugada, para lamentar que el pibe Ruiz no terminaba una bien, para aplaudir a Serna que ya se perfilaba como el mejor de la cancha, para reclamarle al desconocido Riquelme que acertara alguna, para aplaudir el despliegue de Cagna, para asustarse un poco (no demasiado) cuando la pelota pasaba cerca del área de Córdoba y para rogarle a todos los santos (Héctor incluido) que los cordobeses metieran el segundo. Fue curioso el rebote mediático del penal para Talleres: los dueños de las portátiles dieron la noticia en voz alta y el grito de los vecinos se multiplicó. En segundos todos estaban enterados de lo que pasaba y sonó un chistido colectivo pidiendo silencio, como antesala del gol que gritarían cuando convirtiera Gigena. Detrás del "shhhhh...." los dueños de las radios levantaron el volumen y cuando los relatores, en vez de cantar gol, empezaron a hablar elogiosamente de Bonano, soplaron los vientos del mudo desencanto.

RAFAEL YOHAI



GUILLERMO: VOLVIÓ CON CAÑOS, PELOTA EN EL PALO Y GOL DE PENAL.

En el entretiempo, la gente recordaba el tiro en el palo de Moreno y los otros tres o cuatro goles perdidos en jugadas muy claras, pero más que eso se quejaba por el penal perdido en el partido que más importaba. Algunos hablaban del "boludo de Gigena", otros del "culo roto" de Bonano. Y de pronto, apenas se reanudó el encuentro de los oídos, llegó un nuevo gol de cartulina de Talleres. Lo que mató en este caso fue la ansiedad. Resulta que Astudillo estaba solo para el gol, un relator se apuró a cantarlo y de nuevo el murmullo se volvió explosión. Otro grito de mentirita.""Cuando estaba el Alumni esto no pasaba", pensó un veterano, pero no dijo nada por miedo a las cargadas.

De ahí hasta el final hubo sólo dos gritos de verdad, pero que se dieron en el partido de los ojos: uno por el penal que le hicieron a Barrijho y otro por la conversión de Guillermo Barros Schelotto. Desde Córdoba, mientras tanto, todas las noticias que llegaban eran infaustas: expulsión de García, gol de Saviola, gol de Pereyra, ahí muchos apagaron las radios y ni se enteraron del cuarto.

Y entonces cuando el árbitro dijo basta, el movimiento musical que se escuchó fue, como se dijo, "allegro ma non tropo".

ADRIAN PEREZ



PASSET SE FUE AL COSTADO Y EL DERECHAZO DE GUILLERMO ENTRÓ CASI RECTO: 2-0.

Unión no hizo la fuerza

- En un pobre partido jugado más contra fantasmas que contra realidades, Boca pasó el test a fuerza de raptos de convicciones más que de aptitudes. Boca tuvo corte en el medio -con Serna más Cagna- y desborde con Ruiz. Pero careció de dos cosas que suele tener: conducción y contundencia.
- La conducción ausente sin aviso fue Riquelme, muy desdibujado; la contundencia ausente con aviso fue Palermo, que dejó un hueco así de grande. La pelota pasó entonces por los "otros volantes" y los "otros delanteros": Cagna, Gustavo, Moreno o Barijho después. Y no alcanzó.
- Por eso sufrió más de lo debido y debió esperar mucho para definir el partido a menos de cuarto de hora del final. Porque Unión hizo muy poco más allá del buen manejo de Cabrol y el cuidado de la pelota, las insinuaciones de Silvera. Todo fue muy tibio.

Boca (DT.: C. BIANCHI)

Córdoba (6)
Ibarra (6) Traverso (5) Samuel (6) Arruabarrena (6)
Gvo. B. Schelotto (6) Serna (7) Cagna (7)
Riquelme (5)
Moreno (5) Ruiz (6)

Unión (DT.: N. PUMPIDO)

Silvera (5)
Cabrol (6)
Domizzi (4) Vega (4) Jayo (5) Trullet (5)
Cárdenas (5) Valli (5) Paz (5) Donnet (6)
Passet (5)

BOCA 2
UNION 0

Cancha: Boca Juniors
Arbitro: Oscar Sequeira
Recaudación: 194.470 pesos.
Goles: 5m Samuel (B); 78m Gmo. B Schelotto (B) de penal
Cambios: 46m Barreto (5) por Vega (U); 62m Barijho (5) por Moreno (B); 64m Zapata por Domizzi (U); 81m La Paglia por Riquelme (B); 85m Mosset por Valli (U).

Los 10 basquetbolistas del siglo

POR DANIEL JACUBOVICH

Mientras se sigue discutiendo si el 31 de diciembre representa o no el final de la centuria, Líbero inicia, con esta nota, una serie de producciones especiales que recorren la historia del deporte mundial –en particular el argentino– tratando de determinar a los personajes más significativos, más prominentes, más destacados, de las disciplinas más populares y reconocidas, una elección que puede provocar tantas aceptaciones como rechazos o polémicas. En el arranque de la serie le toca el turno al básquetbol, la actividad ideada por James Naismith en Estados Unidos para jugar bajo techo. Daniel Jacubovich, uno de los más expertos periodistas especializados en básquetbol del país, explica por qué los diez más grandes astros provienen de la NBA; aunque, claro está, la elección del número uno no provocará ninguna sorpresa...

El básquetbol es uno de los deportes más complejos y que mejor refleja la locura que vivimos en este siglo. Si cruzás la mitad de la cancha, no podés volver; el tiempo se cuenta en décimas de segundo y hay dos relojes simultáneos; no más de tres segundos para estacionar en ciertas zonas, no más de diez para pasar la media cancha; la posesión de la pelota es limitada; existe contabilidad de tiros, rebotes, pases, pérdidas, robos, tapones. Un juego que se inventó para pasar el invierno, aunque nunca obligó a ajustarse los cinturones.

Los mundiales se disputan desde 1950, pero siempre hubo una enorme diferencia entre los dueños de la pelota y el resto del mundo. Las ligas profesionales marcaban el camino que luego repetían los reglamentos de la Federación Internacional. De todas maneras, las comparaciones fueron absurdas, hasta que los soviéticos y los yugoslavos empezaron a ganarles –ayuditas mediante– a los universitarios yanquis que participaban de los Juegos Olímpicos. A los norteamericanos nunca les importó mandar novatos a los mundiales, pero no se bancaban perder la medalla dorada en *su* deporte. Si a eso le sumamos que la globalización multiplicó ilimitadamente el mercado de consumo, no resulta demasiado difícil entender por qué tuvieron la idea de formar un Dream Team para los Juegos Olímpicos de Barcelona, en 1992.

Ese, el verdadero equipo de los sueños, encerraba buena parte de los diez mejores basquetbolistas de todos los tiempos en el básquetbol. Podrán agregar a Drazen Petrovic, Arvidas Sabonis, Kikanovic, Belov, Oscar Schmidt, o a varios de los extraordinarios jugadores que nacieron en este siglo, pero en la lista de los diez mejores de esta centuria sólo hay lugar para los dueños de la pelota; en este caso, a fuerza de talento.

Como lo indica la marca registrada del *countdown*, la cuenta regresiva, vamos a empezar por el décimo mejor basquetbolista, y así llegaremos al número uno, al que nadie discute.

10º: George Mikan

Este señor, elegido por la prensa norteamericana como el mejor jugador de la primera mitad del siglo, fue el que, con sus 2,08 metros, obligó a cambiar las reglas del básquetbol. Su dominio de semejante físico era absolutamente inusual para los años 40, y la marcación en zona le permitía jugar de "arquero", junto al aro. Fue el primer jugador desequilibrante, jugó en Chicago y en la naciente franquicia de los Minneapolis Lakers. Ganó 4 títulos, 8 veces elegido para integrar el equipo ideal y 4 presencias en el Juego de las Estrellas.

9º: Bob Cousy

Hijo de inmigrantes franceses, este "Houdini de la Base" se crió en un ghetto de ratas, en la zona de Manhattan, Nueva York. Los técnicos lo hacían sentar en el banco por tribunero y la gente lo pedía siempre... Cousy fue el pasador más lujoso de la Liga hasta la llegada de Magic Johnson. Aceleró y le dio imaginación al juego en los 50 y los 60, ganó 6 anillos de campeón con los Boston Celtics, fue elegido 10 veces en el equipo ideal de la NBA, fue seleccionado en una oportunidad como jugador más valioso y participó en 13 ediciones del Juego de las Estrellas. La leyenda dice que no soportaba la sombra de Oscar Robertson y que su condición de ambidiestro no era natural, sino producto de la rotura de su brazo derecho, al caerse de un árbol en el ghetto. Hombre de negocios, dirigente de la Liga de Soccer, condecorado por el presidente Kennedy, Cousy es un símbolo de los primeros años en la NBA.



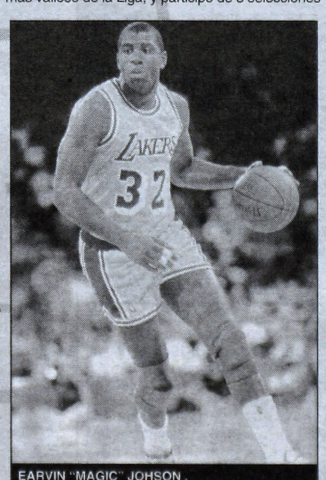
LARRY BIRD.

8º: Oscar Robertson

El primer jugador todo terreno de la NBA. Con una altura muy respetable para un externo (1,95 metros) y una variedad técnica desconocida hasta esemomento, *Big O* sintetizó el hambre de los negros segregados, esos que aprendían a tirar al aro con pelotas berretas en las calles de los barrios pobres, los que no podían ir al secundario, salvo cuando su talento deportivo les abría alguna puerta. Ganó sólo un anillo de campeón, pero fue elegido en nueve equipos ideales, fue el jugador más valioso en la temporada 61/62, tuvo doce participaciones en el Juego de las Estrellas y fue el único jugador en promediar un triple doble para una temporada: 30,8 puntos, 12,5 rebotes y 11,4 asistencias. Un fenómeno. que luchó siempre contra la segregación, que lideró la naciente Unión de Jugadores Profesionales y que no jugó en franquicias que le hubiesen permitido sumar más títulos, de acuerdo con su increíble talento.

7º: Bill Russell

El mejor pivot defensivo de todos los tiempos. Sus tapones obligaron a modificar las tácticas ofensivas de los rivales y el rubro se agregó a las estadísticas del juego. Jugador de equipo, negro en franquicia de blancos, Bill Russell fue un ejemplo de trabajo y dedicación, no era el más alto ni el más musculoso, pero su inteligencia y conocimiento del juego le daban mucha ventaja frente al resto. Ganó 11 títulos con la dinastía más gloriosa de los Celtics, tuvo 12 presencias en el Juego de las Estrellas, fue medalla dorada en los Juegos Olímpicos de 1956, cinco veces jugador más valioso de la Liga, y participó de 3 selecciones para el equipo ideal. Su aporte a la defensa interior fue fundamental para equilibrar la potencia ofensiva de monstruos como Wilt Chamberlain, quien lo superó en talento pero no en títulos.



EARVIN "MAGIC" JOHSON.

6º: Julius Erving

Su número fue, justamente, el 6. Michael Jordan reconoce que fue su admirador, casi su modelo. Este ala se despega del piso con una facilidad asombrosa, mantenía la pelota en una sola mano y se quedaba un poquito más que el resto en el aire. Fue un jugador muy elegante, pero sus lujos eran para llegar al canasto. En una serie de play offs, contra los Lakers, entró en bandeja y superó la marca de dos rivales enormes... hasta que le puso la tapa Kareem Abdul-Jabbar; pero entonces el *Doctor J* siguió volando, retuvo la pelota en su mano derecha, pasó la línea del aro y tiró la bandeja con tablero, hacia atrás... Fue **su jugada**, a tal punto, que Magic Johnson confesó que no sabía si tirar la pelota para que nadie más la usara o pedirle que lo hiciera de nuevo. El Doctor jugó en la absorbida ABA, en el equipo de Virginia, donde obtuvo dos títulos. Al llegar la fusión con la NBA, allí consiguió un anillo de campeón, 11 veces elegido para el Juego de las Estrellas, recibió un premio por jugador más valioso y el reconocimiento como el jugador de más estilo en una época de muchos talentos.

5º: Larry Bird

Nació en Indiana y para muchos, fue el mejor jugador blanco de la historia. Su rival de siempre fue Magic Johnson, tanto en el ámbito universitario como en el profesional. Larry mide 2,06 metros y jugaba de ala, aunque sabía hacer de todo. Su gran mérito fue haber sido tan grande con mucho menos talento que otros. Desgarbado, caderudo, casi antiestético, Bird hacía reír hasta por su apellido. Claro que dentro de la cancha era terrible. Nunca daba por perdida una pelota, practicaba tiros de tres puntos con los ojos vendados, cuando recibía doble marca tiraba con la zurda... Parecía invencible. Las lesiones lo fueron ablandando en lo físico, pero nunca sus rivales se animaron a faltarle el respeto. Tirador mortal, tanto de libres como en tiros de cancha, gran defensor y pasador, fue un símbolo de la NBA en su época de apertura al mundo. Ganó 3 anillos de campeón, integró el Dream Team, nueve veces fue elegido en el equipo ideal, tuvo 10 presencias en el Juego de las Estrellas, recibió premios al jugador más valioso y 2 veces MVP en finalesde Liga. Durante su carrera, el Boston Garden vendió todos los boletos disponibles en partidos de play-offs, 541 encuentros en forma consecutiva.

4º: Wilt Chamberlain

Fue el pivot ofensivo por excelencia. Segundo goleador de la historia con 31.419 puntos, máximo rebotero con 23.924 recuperaciones, en su temporada inaugural marcó un promedio de 50,4 puntos por partido y mantiene el record de 100 puntos en un juego, que ya nadie quebrará, frente a Nueva York, el 2 de marzo de 1962. Jugó en Filadelfia, San Francisco y Los Angeles. Imparable en

AFP



MICHAEL JORDAN, EL MEJOR BASQUETBOLISTA DEL SIGLO.

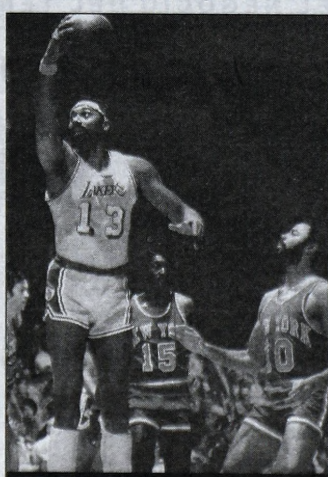
la ofensiva, convirtió más de 50 tantos en 118 partidos... Fue una estrella de los años '60, jugó al voley, al tenis y hasta se animó con el polo. Fue el jugador de la NBA con más presencias cinematográficas, mujeriego hasta su muerte (falleció hace unos meses, a los 63 años), ganó dos títulos de campeón, fue 13 veces elegido en el equipo ideal, tuvo 4 elecciones de jugador más valioso, un MVP de finales y varios números más de importancia. Pero una anécdota puede servir para simbolizar lo que generaba Chamberlain en una cancha: Tom Meschery, jugador de Seattle, amagó cuatro veces, lo hizo saltar y sin embargo, Wilt le tapó el tiro en dos oportunidades consecutivas. Tom quedó en ridículo y quiso pegarle, pero Chamberlain lo contuvo con una mano en la frente, mientras el enloquecido Meschery tiraba piñas al aire. Wilt siguió haciendo puntos, Meschery se fue de la cancha y nunca llegó la represalia. Para algunos, a Chamberlain le faltaba maldad. Es que sólo pensaba en meterla...

3°: Earvin "Magic" Johnson

Nació en Lansing y cuando en un partido de secundaria, a los quince años, hizo 36 puntos, tomó 16 rebotes y entregó 16 asistencias, un periodista local lo bautizó para siempre como Magic. La madre de Earvin se enojó, porque le pareció blasfemo que a uno de sus nueve hijos lo llamaran "mágico", aunque con el tiempo se acostumbró. Magic cambió la lógica del juego, porque sabía hacer todo y podía jugar en todas las posiciones; jugaba de base, a pesar —o a favor, mejor dicho— de sus 204 centímetros de altura. Imposible de marcar, fue el pasador más espectacular de la historia, ganó 5 anillos de campeón con los Lakers, tuvo 11 presencias en el Juego de las Estrellas más 9 inclusiones en el equipo ideal, tres veces elegido como el jugador más valioso y otras 3 el mismo premio en las series finales. Integrante del Dream Team. Magic fue la belleza, la estética productiva que hacía funcionar al equipo del Showtime; su relación con el público siempre fue particular. En su debut subió a la platea para festejar, cuando se peleó con el técnico Westhead lo hizo echar, la gente lo abucheó a él y al asistente Pat Riley que asumía como técnico principal. Al poco tiempo lo adoraban, esta vez para siempre. En aquel tiempo cambiaron el *Magic* por el *Tragic*; sin embargo, lo más difícil vendría varios años después, cuando en noviembre de 1992 anunció que era portador del virus HIV.

2°: Kareem Abdul-Jabbar

Nació en Harlem, el ghetto negro de Nueva York, hijo único de un padre muy estricto y una madre sobreprotectora. El nene creció hasta medir 2,18 metros y cuando pudo, cambió de ámbito familiar, de religión y hasta de nombre. Muy arisco con la prensa y las relaciones públicas, declaraba "...soy el más malo entre los malos muchachos...". Con el tiempo, los millones, el yoga y alguna paciente secretaria, se convirtió en un tipo más amable. Ganó 6 títulos en la NBA, jugó 20 temporadas: en 19, fue elegido para integrar el equipo ideal. Máximo goleador de la historia, con 38.387 puntos y detrás de Chamberlain con 17.440 rebotes, y habitué del Juego de las Estrellas, fue 6 veces jugador más valioso de la temporada, logró 2 MVP en finales, tres títulos universitarios en LosAngeles y una carrera que arranca en Milwaukee y se consolida en los Lakers. Protagonista del *Showtime*, junto a Magic Johnson, fue creador del *Sky-hook*, ese gancho cielo imposible de frenar para los rivales. Un fenómeno en la posición más desequilibrante, la de pivot, y más parecido a Wilt Chamberlain que a Bill Russell, pero sí una síntesis de sus antecesores.



WILT CHAMBERLAIN.

1°: Michael Jordan

Nació en Nueva York, su etapa universitaria la vivió en Carolina del Norte y siempre vistió como profesional la camiseta de los Chicago Bulls. Jugó 13 temporadas, tuvo dos retiros, un retorno, 6 títulos, 2 oros olímpicos, fue elegido el jugador más valioso en cinco temporadas y seis finales, el mejor promedio de puntos por partido a lo largo de su carrera (31,5), un promedio que, para colmo, se superaba en los play offs (33,4 puntos por partido). Las últimas cifras lo ponen al tope de todos los tiempos. Fue un monstruo del básquetbol, que sufrió una lesión importante y al regresar logró su record personal (63 puntos contra los Celtics), un atleta fenomenal que se fue de la cancha cuando no encontró desafíos dentro de ella, frente a ningún rival. Revolucionó el juego –jugaba sin base y sin pivot–, desafió las leyes físicas de Newton para quedarse en el aire más tiempo de lo posible para cualquier humano, agresivo en defensa y ataque, dominador del juego y lo más importante: una mente incomparable. Jordan manejaba a su equipo, los jueces, el público y a los rivales. El pedía los tiros de definición, era un asesino en los cierres de juego. Fiel a sus socios confiables en la cancha y cruel con los errores de sus criticados, demoró un par de temporadas la llegada de Kukoc a la NBA. Sabía que si Pippen estaba incómodo, él no podría ganar más anillos de campeón. Hizo echar a Doug Collins y siempre bancó a Phil Jackson. Despidió a Stacey King por equivocarse en una final y aceptó a Steve Kerr como compañero, cuando éste se calló la boca frente a los periodistas, quienes sabían que el rubiecito había ligado de su puño algo más que un golpe accidental, en un entrenamiento caliente. Michael Jordan fue, simplemente, el mejor. En todo.

Entre los argentinos, de Cadillac a Milanesio

POR D. J.

Esta es la nota más corta y más difícil de escribir. ¿Cómo se elige con realidades tan diferentes?. En la NBA pasa lo mismo, pero no es tan así. Se pueden conseguir videos de George Mikan, anterior a los '50 y pero no haber visto a Oscar Furlong, campeón mundial en esos años. ¿Cómo medir a D'Aquila, Desimone y Ferello, que la rompieron en Italia pero ni se los recuerda acá? ¿Ricardo Alix no fue un fenómeno de todos los tiempos? Dicen que sí, pero quedan muy pocos para contarlo y eso no alcanza.

La falta de archivo es un síntoma de nuestra actualidad (no sólo en el básquetbol) y elegir entre argentinos (dejar afuera a algunos) es mucho más incómodo que hacerlo con superestrellas como los Malones –Moses y Karl–, Olajuwon, Stockton, Pippen o Barkley. Ninguno de ellos se preocuparía por la arbitrariedad y, finalmente, los que entraron son indiscutibles. Por eso, lo mejor es asumir que entran sólo diez y que para eso existe la subjetividad:

10°: Eduardo Cadillac
Sostuvo al seleccionado desde la base durante muchos años. Más intuición que ciencia, generoso siempre en el esfuerzo y pícaro para sacar ventaja. Se expresaba jugando y nos hizo vibrar jugándose siempre en cada pelota. El referente de su época.

9°: Hugo Sconochini
El mejor defensor, un toro que llegó al primer plano europeo superando muchas limitaciones. Casi no jugó en la Argentina y le cuesta integrarse a los grupos, pero su aporte es imprescindible.

8°: Fabricio Oberto
El interno más importante que dio nuestro país. Es reconocido internacionalmente y demostró que no tiene techo dentro de la cancha. Habrá que ver cómo resuelve lo de afuera, pero con lo que hizo ya merece este lugar.

7°: Germán Filloy
Un ala de 2,04 metros que sabía todo pero que no fue aprovechado, ni siquiera por él mismo. Hacía bien todo, salvo sacrificarse. Pudo haber sido el mejor jugador argentino de todos los tiempos.

6°: Juan Espil
Jugador clave y única arma ofensiva en muchos momentos para el seleccionado. Tirador por excelencia, su paso por España le dio ayuda defensiva, aunque siempre será recordado por el aporte ofensivo.

5°: Alberto Cabrera
El más destacado en una época en la que la garra de Bahía Blanca reemplazaba la falta de centímetros, criterio y competencia internacional. Sin embargo, a pesar del barullo de los '70, el Beto fue un superdotado en lo técnico.

4°: Miguel Cortijo
La elegancia de un jugador tan lujoso como productivo. Base de nacimiento, para él se trataba primero del equipo, sin importar la tribuna, ni los periodistas ni los puntos propios. Inolvidable.

3°: Marcelo Nicola
Un ala que juega dentro por la carencia histórica de internos. No llegó a la NBA casi por desidia, tiene talento y físico. Por eso ocupa este lugar, aunque funcione mucho más como una visita ocasional que como jugador propio.

2°: Héctor Campana
Es la síntesis de la pasión y con los años le agregó madurez a la explosión. Máximo goleador de la Liga, superó lesiones muy severas y no fue bien aprovechado en los seleccionados.

1°: Marcelo Milanesio
Es el referente de los últimos años. Un dotado en el manejo del juego y la pelota. Le faltó defensa y le sobró carisma. Creció con la Liga y fue protagonista principal del Seleccionado y de Atenas, el equipo más ganador de la Argentina.



Tenis. La norteamericana Lindsay Davenport se adjudicó el Masters femenino de Tenis al derrotar por 6-4 y 6-2 a la suiza y número uno del mundo, Martina Hingis, en el Madison Square Garden. "Jugué probablemente el mejor partido de mi vida y terminar así el año es maravilloso", dijo Davenport.

Rally. El finlandés Juha Kankkunen, con Subaru, lidera el Rally de Gran Bretaña, última prueba del campeonato mundial, tras la primera etapa, integrada por tramos cortos, por delante de los dos hombres de Peugeot, el francés François Delecour y el finlandés Marcus Gronholm, que están a cuatro segundos. Kankkunen cronometró 27m.00s.7/10.

Golf. El equipo argentino de golf, formado por Eduardo Romero y Angel Cabrera, con 555 golpes, finalizó en el cuarto lugar de la Copa del Mundo, que se desarrolló en la capital malaya, Kuala Lumpur, y que se adjudicó la dupla de los Estados Unidos integrada por Tiger Woods y Mark O'Meara con 545 golpes.

Rugby. Bernard Laporte, de 35 años, fue designado oficialmente entrenador del equipo de Francia de rugby, en reemplazo de Jean Claude Skrela quien renunció el mes pasado, según anunció la Federación Francesa (FFR).

Oberto. El Tau Cerámica confirmó, por medio de su portavoz oficial Alfonso Churruca, la llegada a la ciudad de Vitoria, del argentino Fabrizio Oberto, jugador del Olimpiakos de Atenas, para conocer las instalaciones debido a una posible transferencia.

Kasparov. El ruso Gari Kasparov afirmó en Lisboa que: "Es muy interesante hablar del pasado y soñar con el futuro, pero desde 1985 soy claramente el mejor, algo que he demostrado en los tableros" y, además, criticó a la Federación Internacional (FIDE), en cuyos torneos no participa desde 1992, por haber introducido el control antidopaje en este deporte.

Ajedrez. Ariel Sorín, Hugo Spangenberg y Pablo Ricardi quedaron al frente del Campeonato Argentino Superior de ajedrez "Miguel Najdorf in Memorian", disputada la segunda jornada. Sorín derrotó a Daniel Cámpora, Ricardi a Alejandro Hoffman, en tanto que Spangenberg hizo tablas con Fabián Fiorito.

Lewis. El estadounidense Carl Lewis, elegido "Atleta del Siglo" por la IAAF, acusó a los dirigentes del deporte de encubrir a quienes se dopan y se mostró partidario de sanciones mucho más duras que las actuales, durante su visita a Montecarlo en donde recibió la distinción.

TENIS **SQUILLARI VENCIO A GUMY EN LA ERICSSON**

El ganador justo de un partido magnífico en un torneo perfecto

Fueron tres sets de palo y palo ante una multitud. El público respondió al llamado de un certamen que salió redondito.

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS

Es imposible saber cuál de los dos personajes festejó más. Uno, Franco Squillari, el nuevo campeón de la Copa Ericsson Argentina, lo hizo a la vista de 2700 espectadores: tras derrotar ayer en la final a Hernán Gumy por 5-7, 6-1 y 6-4, se dejó caer al piso, extendió su cuerpo sobre el polvo de ladrillo y gritó bien fuerte su triunfo "más emotivo". El otro, Martín Jaite, organizador de la competencia, celebró su éxito apuntando al fondo de sus entrañas. Pero una hora después del partido decisivo seguía "en éxtasis" –según sus palabras– por el rotundo suceso del evento.

Es que esta 3ª Copa Ericsson resultó ser, para unos y otros, el torneo ideal. Insuperable en lo deportivo: 3 de los 12 argentinos en carrera llegaron a semifinales, y el máximo favorito se quedó con el título junto a los 14.400 dólares de premio. Perfecto en el marco: cerca de 18 mil personas (un 30% más que en 1998) asistieron durante toda la semana. Y, encima, con un cierre dignísimo. Que lo tuvo todo.

Contagiados por los dulces aires que recorrían el Buenos Aires Lawn Tennis Club, Squillari y Gumy protagonizaron el partido más emocionante del torneo. La final fue lo más cercano a 12 rounds de tenis. Aun con las fuerzas casi extintas, se molieron a palos y... –¡oh sorpresa!– toques, algo inusual en ellos. La consigna era clara: quien primero encontraba el resquicio para desbordar, se llevaba el punto. "Sabíamos que éste iba a ser un partido largo, maratónico, y resultó así: un verdadero duelo físico", reconocería el ganador.

Lo cierto es que, como afirmó Gumy (72° del mundo), "la diferencia estuvo sólo en un par de puntos". Los dos tuvieron chances que no pudieron aprovechar. A Squillari (59°) se le escaparon tres set points en el primer capítulo. En el inicio del segundo parcial, fue Gumy quien desperdició tres oportunidades para quebrar el saque del rival. Y en el set final todo se definió en el noveno game, el más espectacular del match. Con el resultado 4-4, los dos entregaron el resto. Gumy falló una volea servida para pasar al frente. Squillari soltó –como nunca antes en las 2 horas y 28 minutos de juego– su salvaje drive invertido. Y en el tercer break point, se aseguró la victoria.

"Estaba muy cansado al final, pero en esa situación das todo por ganar. Cuando le quebré en ese 4-4, él se desmotivó", dijo Squillari, único tenista argentino en ganar un torneo ATP Tour (Munich) en 1999. "Franco tuvo un poco de suerte en ese game, aunque no hay excusas. A pesar de la derrota, tenísticamente estoy en el mejor momento de mi carrera", aclaró Gumy, quien este año ganó los challengers de Bermuda y San Pablo.

Agotado como ellos tras su "semana fantástica", Jaite apenas podía disimular su felicidad. Es que después de una edición '98 que había abierto incógnitas sobre la continuidad del evento –"tenía dudas si lo íbamos a seguir haciendo"–, ahora el panorama está más claro que nunca. Y los cañones empiezan a apuntar hacia un objetivo mayor.

"Por ahora, la chance de hacer un ATP Tour está lejos, pero no es descabellado que se pueda lograr. Tenemos el apoyo de una empresa internacional y, según el supervisor del circuito, nuestra organización supera a la de otros eventos mucho más grandes", le dijo el ex número 10 del mundo a **Líbero**.

La entrega de premios resultó el cierre perfecto dentro de tanta satisfacción. "Jugar acá, a estadio lleno, es único", afirmó Squillari. "El tenis argentino volvió", siguió Gumy. La cortina de aplausos le bajó el telón a la obra. Chapeau.

GONZALO MARTINEZ



SQUILLARI DEVUELVE DESDE EL FONDO. GANÓ EN TRES SETS DURÍSIMOS.



EL NEGOCIO DEL TENIS, SEGUN SQUILLARI

"Ahora deben creer en nosotros"

POR J.I.C.

Con 6 jugadores nacionales entre los 100 primeros del ranking y un semillero (Coria, Nalbandian, Acasuso) aún más prometedor, el tenis argentino ha concretado definitivamente su resurrección. Los patrocinadores, sin embargo, siguen sin aparecer. Tal como los mismos jugadores lo reconocen.

Para el campeón Franco Squillari, uno de los pocos que tiene contrato de indumentaria, "falta que esta gente (los auspiciantes) crea un poco más en esta nueva generación joven". Hernán Gumy, en cambio, tiene una visión más pesimista sobre la falta de apoyo comercial al tenis nacional: "Nosotros no podemos hacer más que esto. Debería haber grupos de management locales que apoyaran económicamente a los jugadores jóvenes. Pero tal vez muchos piensen que nos autofinanciamos, que no necesitamos plata. O será que el tenis no vende...".

Según Horacio de la Peña, nuevo coach de Squillari, todo tiene que ver con el momento económico del país. "Hay empresas ligadas al tenis que se mueren por invertir en la imagen de algún jugador, pero no hay guita. Está todo dado, sólo falta que mejore la situación actual." Martín Jaite, en tanto, le apunta esas mismas firmas: "Si tuviéramos que depender de ellas, iríamos muy mal. Al torneo, por ejemplo, lo bancaron otro tipo de auspiciantes. Y el repunte del tenis nacional, evidentemente, no va de la mano con la recuperación de estas empresas ligadas a nuestro deporte".

DETORPES

¿Qué tiene la llama que no tengamos los guanacos?

A LA LLAMA QUE LLAMA LE SALIO COMPETENCIA QUE COMPITE

La llama que llama ya no tiene exclusividad para la convocatoria de los jugadores. En estos tiempos de desregulación, otros animales con vocación de llamadores se han prendido al aparatito, conchabados por asociaciones de distintos países.

Así ha aparecido por ejemplo **EL ASNO QUE LLAMA**. La Real Federación Española lo contrató por pedido del entrenador José Antonio Camacho, luego de la derrota frente a la Selección argentina. El primer contacto se estableció, por estrictas razones de afinidad, con Ariel Arnaldo Ortega, pero el Burrito se hizo el oso y le quiso pasar con Rocchia. El asno llamo entonces al mismísimo presidente de la AFA, Julio Grondona.

Se reproduce el diálogo que mantuvieron

–¿Quién habla?

–El asno que llama.

–¿Qué quiere?

–Jugadores de peso para Camacho.

–Le podemos mandar a Maradona, al Beto Márcico, al Hacha Ludueña, a Barhijo...

–¿De un poco menos de peso no tenéis?

–Les puedo mandar a Vivas.

–No, válgame Dios, ese no...

–Bueno, pida.

–Mandadme aunque sea uno de los dos López que tenéis, a Arruabarrena, Olarticoechea, Goycochea, Ortega, Sánchez...

–Les puedo mandar a Navarro Montoya.

–Bueno, mandadme a esos dos y también a Morel, Rodríguez, Castagno, Suárez, Moreno, Fabianesi... no a Fabianesi dejadlo.

–Esos son de doble apellido.

–Mejor, Camacho cuenta con varios que no tienen ni un apellido: Raúl, Luis Enrique, Alfonso, Quico...

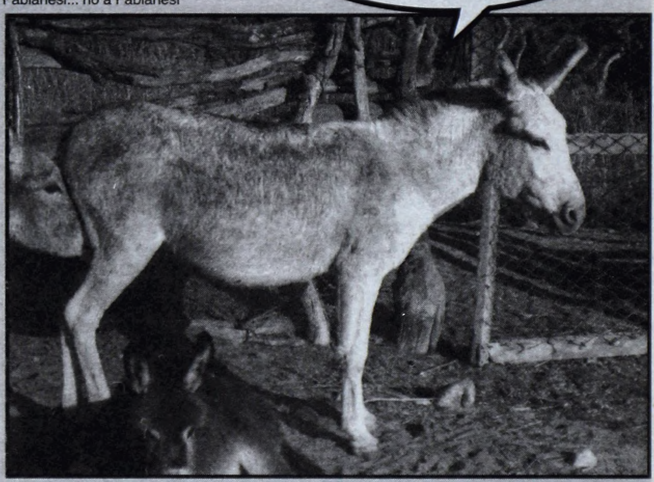
–¿No quieren a Vivas?

–No, ni muerto.

A todo esto la Federación Peruana consiguió un llamador auténtico, autónomo y autóctono: EL GUANACO QUE LLAMA.

Ya pidió a Pereda (Boca está dispuesto a mandarlo hoy mismo) a Soto ("Me importa un soto", dijo Miguel Angel Russo, el nuevo DT de Lanús, sindejar claro si quería decir que estaba dispuesto a cederlo o no) a Jayo de Unión, a Guadalupe de Independiente (lo mandaron envuelto en celofán) , a Carazas, de Belgrano de Córdoba y a Hugo Guerrero Marthineitz. Aparentemente, el guanaco que llama no sabe mucho de fútbol, ni de radio y por eso el error en esta última llamada.

Mandadme un Arruabarrena y un Olarticoechea, coño



Forro, bandera y vincha

El oportuno lanzamiento de coloridos y escudados preservativos futboleros vuelve a poner (y sacar) un tema de forro para el más popular de los juegos de campo y pasión de multitudes y de parejas. Detorpes, en una investigación exclusiva sobre el tema, da cuenta de las relaciones entre balompié y profiláctico.

Hay quienes sostienen –y no sin razón– que la Era del Forro se instauró en el fútbol argentino cuando se institucionalizaron las mangas de acceso al campo, auténtico monumento al forro y precaria respuesta protectora, equivalente a las defensas contra el sida y emblema del fútbol seguro. Sin embargo, forros hubo siempre, en todos los estamentos del futbol, aunque es necesario discriminar entre forros y preservativos.

FORROS & PRESERVATIVOS

- Así, **técnicos forros** son aquellos a los que les arman el equipo, y **técnicos preservativos** los que prefieren conservar a arriesgar.
- **Dirigentes forros** a los que los intermediarios les venden los jugadores; **dirigentes preservativos** son los que no sueltan un mango ni para pagar un premio doble.
- **Jugadores forros** son los que botonean a sus compañeros o hablan por boca de ganso o casete registrado; los **players preservativos** se reconocen por no arriesgar en las paradas complicadas.

FORROS DE PENSAMIENTO

Es fundamental, en la cuestión profilácticos, la justeza en la apreciación. Así, el apotegma futbolero del sapiente **Angel Cappa** –"para ser profundo hay que ser ancho"– tiene su aplicación inmediata en la forrología elemental que se ocupa de los formatos especiales. El Modelo Cappa no es para cualquiera.

Cuando otro teórico acuñador de sabiduría en grageas verbales como **César Luis Menotti** decía sabiamente aquello de que "para poder entrar hay que saber salir", no sólo estaba hablando de la jugada. El Modelo Menotti privilegia la aptitud para el deslizamiento y se sabe que cualquier maniobra preparada debe estar bien aceitada para que funcione.

ESTOS SON LOS MODELOS LANZADOS AL MERCADO. YA ESTÁN PROGRAMADOS TAMBIÉN LOS DEDICADOS A FORRO CARRIL OESTE Y EL GUARANÍ FORRO PORTEÑO.

¿Qué va a hacer Palermo en los próximos meses?

- Va a aprender idiomas para variar las quejas a Macri.
- Se va cortar el pelo.
- Va a dejar que le crezca el pelo.
- Se va a cortar el pelo otra vez.
- Se va a teñir el pelo.
- Se va a desteñir el pelo.
- Va a ir a todos los talk shows que no consiguen artistas.
- Va visitar a una bruja.
- Va a repasar los videos de los penales a Colombia.
- Va a estudiar Derecho para hacerle juicio a Boca.
- Le va a rogar a San Héctor, patrono de los ligamentos.

De Japón

Ambas empresas hicieron recientemente los lanzamientos en Argentina. Un informe completo sobre la nueva versión del sedán que en 33 años vendió 25 millones de unidades. Además, desde Inglaterra, una prueba dinámica de la formidable cupé de Honda.

Luego de 33 años de record absoluto de ventas en Japón y Estados Unidos, Toyota lanzó una nueva generación del Corolla, el sedán mediano más vendido en el mundo, que ya está en la Argentina. En esta nueva versión, Toyota privilegió la motorización, el diseño y la seguridad, para adaptarlas a las necesidades y exigencias de conducción del Mercosur.

El nuevo Corolla –en sus dos tipos de transmisión, con caja manual de 5 velocidades o automática de 4 marchas– viene equipado con un motor naftero de 1,8 litros, 4 cilindros en línea y 16 válvulas con doble árbol de levas a la cabeza (DOHC). Tiene 116 CV de potencia a 5800 rpm y un toque máximo de 15,7 kgf.m a 4800 rpm. Estas características garantizan una excelente performance del motor, economía de combustible y bajos índices de emisiones contaminantes para el medio ambiente.

Uno de los puntos más destacables del nuevo Corolla es la suspensión MacPherson con barras estabilizadoras, desarrollada para responder específicamente a las necesidades de conducción y caminos del Cono Sur. La suspensión delantera tiene un brazo inferior en forma de "L", y la trasera tiene un sistema de doble articulación.

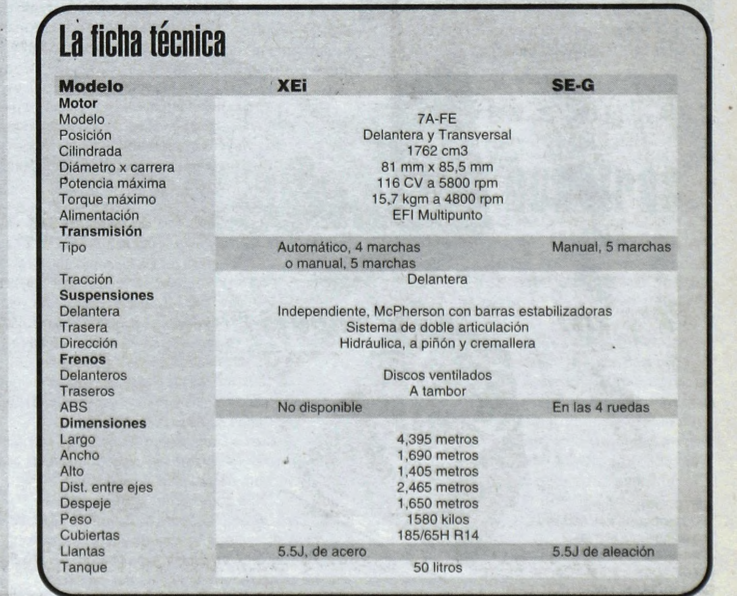
El diseño del nuevo Corolla se caracteriza por su sobriedad y elegancia, expresadas principalmente en el frente por el estilo de la parrilla cromada, y en la parte trasera por el atractivo diseño de las luces. El conjunto óptico delantero ha sido rediseñado y posee faros multirreflectores que brindan mayor iluminación y mejor visibilidad. Por su parte, el conjunto óptico trasero combina luminosidad y seguridad con un diseño elegante.

Visto desde el exterior, el nuevo Corolla es un poco más grande que la versión anterior: mide 4315 mm de largo y 1405 mm de alto. Además, para lograr superficies más fluidas, se ha buscado una separación mínima entre los distintos paneles, lo que se traduce en un consumo más eficiente del combustible y un andar mucho más silencioso.

El interior es el resultado de la combinación entre lujo y confort. En todos sus vehículos, Toyota selecciona cuidadosamente los materiales que utiliza, para así garantizar no sólo la seguridad y el confort, sino también la durabilidad de los vehículos y la conservación del medio ambiente. A fin de garantizar bajos niveles de vibración y una gran insonorización, se ha utilizado extensivamente material aislante y material antivibración en todo el habitáculo. El uso de una gran cantidad de acero altamente resistente a la corrosión garantiza una mayor resistencia del vehículo a las inclemencias del tiempo.

En Toyota, la seguridad parece ser primordial. Por eso, permanentemente se realizan minuciosos análisis de información sobre accidentes automovilísticos, y los resultados se utilizan en el desarrollo de tecnologías de avanzada para producir vehículos más seguros. Como todos los vehículos Toyota, el nuevo Corolla ha sido fabricado teniendo en cuenta los estándares más exigentes de seguridad para los pasajeros. En lo que se refiere a seguridad activa, el nuevo Corolla cuenta con un amplio campo de visibilidad que reduce al mínimo los puntos ciegos. El tablero claro, de caracteres grandes y fácil lectura, mantiene al conductor informado al tiempo que evita distracciones. Además, el instrumental dispuesto ergonómicamente prioriza la ubicación en función del uso.

El precio promocional de lanzamiento (IVA incluido) del nuevo Corolla es de 19.990 pesos para la versión de caja manual del XEi; 21.490 pesos para la versión de caja automática; y 23.290 pesos para la versión SE-G.



La ficha técnica

Modelo	XEi	SE-G
Motor		
Modelo	7A-FE	
Posición	Delantera y Transversal	
Cilindrada	1762 cm3	
Diámetro x carrera	81 mm x 85,5 mm	
Potencia máxima	116 CV a 5800 rpm	
Torque máximo	15,7 kgm a 4800 rpm	
Alimentación	EFI Multipunto	
Transmisión		
Tipo	Automático, 4 marchas o manual, 5 marchas	Manual, 5 marchas
Tracción	Delantera	
Suspensiones		
Delantera	Independiente, McPherson con barras estabilizadoras	
Trasera	Sistema de doble articulación	
Dirección	Hidráulica, a piñón y cremallera	
Frenos		
Delanteros	Discos ventilados	
Traseros	A tambor	
ABS	No disponible	En las 4 ruedas
Dimensiones		
Largo	4,395 metros	
Ancho	1,690 metros	
Alto	1,405 metros	
Dist. entre ejes	2,465 metros	
Despeje	1,650 metros	
Peso	1580 kilos	
Cubiertas	185/65H R14	
Llantas	5.5J, de acero	5.5J de aleación
Tanque	50 litros	



EL HONDA S2000 SUBIENDO LA CUESTA EN PRESCOTT.

Una cupé que siempre pide más acelerador

POR MATTHEW FRANEY
DESDE PRESCOTT

Por razones que se explican en pocas palabras, Honda posicionó su cupé S2000 firmemente en un extremo del mercado de los coches sport, que hace que una prueba cotidiana, un día-a-día, sea irrelevante. Nueve de diez conductores probablemente no lo sacarán de la ciudad, pero ese uno restante sentirá que el placer se encuentra en el extremo más lejano del cuentarrevoluciones.

Bajo el capot y la liviana carrocería cada cosa es nueva y algunas de ellas escasamente creíbles. Su motor normalmente aspirado –los japoneses no abrevan en el lóbrego mundo de los turbocompresores– rompe cada record imaginable, con 273 caballos suministrados por su dos litros. También posee la habilidad de alzar sus revoluciones más allá de lo que el deber le impone. Todos los motores VTEC de Honda resoplan a las 7000 rpm, pero en el S2000 las cosas recién se ponen excitantes a ese régimen: el limitador está puesto a las 9000 rpm.

Mientras las cifras de la potencia tienen que ser bienvenidas con una solemne reverencia, poco se puede decir del torque del auto, un pálido 17,95 kgm a 7500 rpm. Debajo de esa cifra, el torque no cae de manera alarmante, pero es una temprana indicación de que, para progresar en un S2000, se requieren considerables poderes de concentración. Debajo de las 5.800 rpm, la impresión es más de un coche familiar que de un deportivo.

Es casi una cuestión de acostumbramiento. Los que hayan piloteado una moto moderna, que alcanza un alto número de rpm, podrán entender más fielmente las exigencias que el S2000 le plantea a su conductor. Si lo estás manejando duro, como nosotros hicimos en Prescott (un camino en subida de unos 1100 metros de largo, con cinco genuinas pero difíciles curvas), tenés que usar cada marcha disponible, y castigar el motor como si tu vida dependiera de ello.

El S2000 requiere una severa provocación para arrancar a velocidad. Los nuevos dueños aprenderán rápidamente que se necesitan varios miles de rpm para generar algo parecido a una largada pura sangre. Impresiona la adherencia bajo completa aceleración –el tren trasero está equipado con un par de Bridgestone Potenza 225/50 VR16– pero el conductor rápidamente olvida lo que está sucediendo atrás cuando escucha lo que proviene desde el frente. En las últimas 2000 rpm del rango, el S2000 se impone y el ruido, un intenso, penetrante grito, es puro, deportivo. En la cima de los bramidos y reverberaciones entra el limitador; aquí, el Honda está a sus anchas.

Las relaciones de caja tan próximas entre sí hacen que sea crucial el pasaje de marchas tan veloz como lo humanamente posible, para prevenir que el régimen no caiga por debajo de aquel punto crítico. Se necesita apenas un rápido y leve golpe de la palanca para enganchar la siguiente marcha. Hay que dar las gracias a Honda porque se disfruta la experiencia de trabajar la caja de un S2000 viajando a velocidad.

A 100 km/h, el S2000 adopta un comportamiento neutral mientras el grip de las cubiertas se mantiene alto. Es una interesante muestra de cómo el S2000 reaccionará en caminos sinuosos. Al accionar los frenos (ABS, con distribución electrónica de la potencia de frenado), el Honda se mantiene estable bajo las provocaciones más severas.

Salir de una curva bajo la acción del acelerador provoca una ida de cola que revela el primer punto débil del auto: a la dirección le falta "feeling", y el coche falla en establecer comunicación completa con el conductor. Justo cuando necesitás saber qué está haciendo, te empezás a preguntar adónde está yendo. Pero desde el motor gimiente a la sublime caja, hay suficiente como para mantener felices a los más avinagrados críticos.

Ficha técnica

Motor: 4 cilindros, doble árbol de levas. a la cabeza, 4 válvulas por cilindro.
Capacidad: 1.997 cm³.
Diámetro por carrera: 87mm x 84mm.
Block: de aluminio.
Compresión: 11,0:1.
Alimentación: inyección electrónica Honda PGM-F1.
Aceleración: de 0 a 100 km/h en 5s6.
Velocidad máxima: 236km/h.
Caja: manual, de seis velocidades.
Chasis: monocasco de acero.
Suspensiones: independientes, con amortiguadores regulables y barra antirrolido.
Cubiertas: 205/55 ZR16 (delanteras) 225/50 ZR16 (traseras).
Largo: 4.216 metros.
Ancho: 1.784 metros.
Distancia entre ejes: 2.440 metros.
Peso: 1.260 kilos.

En la Argentina

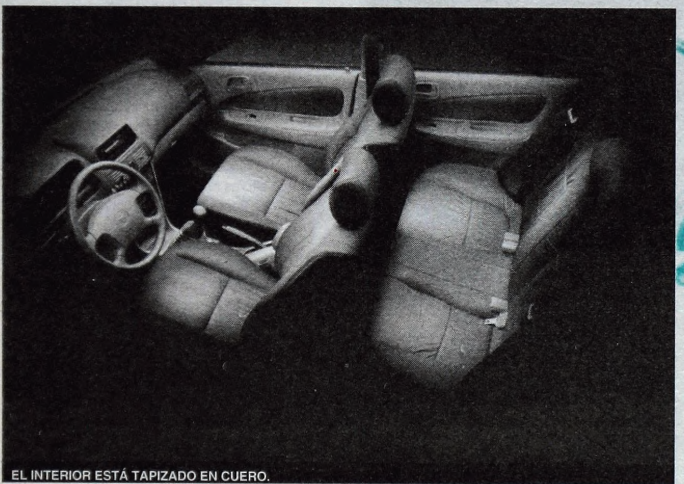
Honda Argentina sólo trajo un S2000 al país, en la esperanza de poder comercializarlo, precisamente, a partir del 2000, a un precio que estará entre los 50 y los 60 mil pesos.

COROLLA 1.8 Y CUPE HONDA S2000

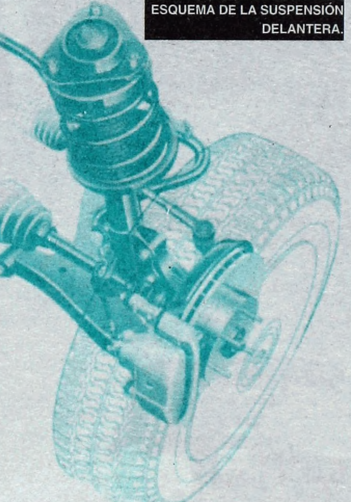
para las pampas



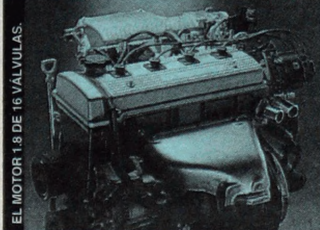
LAS AGRADABLES LÍNEAS DEL COROLLA 1.8. UN RESTYLING ATRACTIVO.



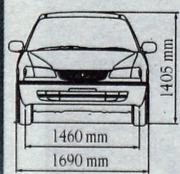
EL INTERIOR ESTÁ TAPIZADO EN CUERO.

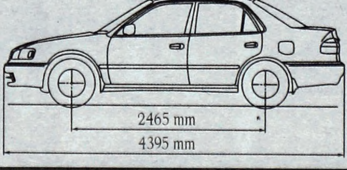


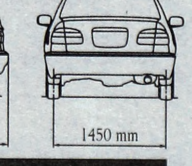
ESQUEMA DE LA SUSPENSIÓN DELANTERA.



EL MOTOR 1.8 DE 16 VÁLVULAS.







LAS DIMENSIONES EXTERIORES DEL COROLLA.



Las estadísticas y sus rostros

POR ANDREA ALBERTANO

Cuando llegué a su casa para hacerle una nota, descubrí que la foto de su hijo, muerto en un accidente de tránsito, ocupaba un rincón de la cocina. Un rincón lleno de flores y de velitas. Todavía recuerdo su rostro, castigado por el destino, y aquella frase: "No sé cómo vivir así". Ella se llama Lidia Marques Pereira y todos los últimos miércoles de mes se planta con su cartel frente a Tribunales para reclamar justicia.

Tiempo después, conocí a Carlos Sánchez. Le conté que era periodista y que hacía notas sobre Tránsito y Seguridad Vial. El me miró con ojos tristes y relató, con escasos detalles pero mucho dolor, que un 15 de agosto de hace muchos años, sus papás, Lidia y José Pedro, habían muerto en un accidente vial. Y que él se había quedado con el alma estrujada. Y sin poder despedirse.

Me sentí un poco tonta. Y con un millón de inquietudes. Porque cada lunes, en estas páginas, intentamos dar algunos pocos consejos, demostrar los peligros que provoca la irresponsabilidad al volante. De los más de 15.000 muertos que, cada año, se cobra el tránsito en nuestro país. Y parecería que, a veces, cae en saco roto.

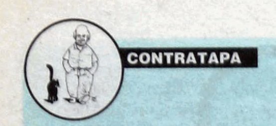
Para muchos, estos ejemplos citados podrán ser considerados golpes bajos. Quizás una forma de amarillismo que linda más con el mal gusto que con la educación. Pero no.

No son más que rostros, historias y dolores verdaderos. Las caras de las estadísticas. Sufrimientos reales, producidos por conductores irresponsables, habituales viajeros de nuestras calles y rutas, que todavía no entendieron que conducir un auto sin conciencia vial es como manejar un arma.

Quizás muchos no entiendan el dolor que puede producir una muerte por accidente de tránsito. Pero es mucho más que la muerte en sí. Porque según estadísticas realizadas en Estados Unidos, en un período de cuatro años posteriores a un accidente vial en los que se registre una víctima fatal, por lo menos un familiar morirá como consecuencia del trauma del accidente.

Depresiones, separaciones, abandonos, enfermedades psicosomáticas son algunas otras de las consecuencias que debería hacer reflexionar a más de uno.

Porque detrás de esas cifras que, cada mes, las instituciones de Seguridad Vial se empeñan en informar, se esconden lágrimas en rostros verdaderos. Y eso debería servirnos para ser más conscientes y que, de una vez por todas, comprendamos que detrás de los números hay historias de dolor, que, con responsabilidad, podríamos evitar.



Carta abierta a PALERMO

POR EDUARDO PAVLOVSKY

Soy fanático de los rojos. Desde hace 60 años. No es poco.

Soy antibostero. Está en mi naturaleza. Tus goles me rompían las pelotas. Te soy franco hermano. Con mi hermano Quique te adjudicábamos una sola virtud. Saltabas tan alto como Arsenio Erico en el '40. Aquel mago saltarín de Independiente. Nunca nadie saltó tan alto como ustedes dos.

Cuando Calderón el año pasado salió goleador gocé como nunca. Te había ganado. Ya no tenemos consuelo los "fanas" de los rojos. Pero cuando el otro día te caíste se me vino de golpe el mundo abajo. Te caíste vos –sentí que me caía yo también con vos–. Creo que tu última renguera era el país rengo. Todos estamos rengos. Descubrí cuánto me dolías. No puedo negarlo.

Me sentí "bostero de golpe". Me di cuenta cuánto te quería. Detrás de mis insultos a tus goles también había amor despechado. Te hubiera querido rojo con nosotros. Te lo digo en serio, no son palabras. Me doliste mucho. Un solo consejo para que no lo olvides. Hace mucho años Jack Dempsey (campeón del mundo peso pesado) lo tumbó a Gene Tunney (su desafiante) en el 8º round. Y Tunney se arrodilló esperando la cuenta y se empezó a reír. Cuando un periodista le preguntó rápidamente por qué se reía, Tunney, que no abandonaba su sonrisa mientras se iba incorporando, le contestó: "Con Dempsey se caen todos. Son gajes del oficio. La clave es saber levantarse". Se levantó y le ganó la pelea. Y le ganó la revancha!

Todos nos caemos en la vida hermano. Siempre nos rompemos algo. El problema es saber levantarse y estoy seguro que vos te vas a ir levantando bien, como Tunney. No lo dudo. No aflojes Palermo. Te necesito en la cancha dentro de un tiempo. Acá o donde sea. Quiero volver a odiar tus goles. Tus goles y saltos increíbles como Erico. Te necesito en la cancha para insultarte y admirarte otra vez. No te olvides de mí, bostero de mierda.

PD: Un abrazo rojo muy fuerte.

Tato

DYN





Mal de familia

POR A.G.

Muchas son las historias de hermanos gemelos que les ocurren cosas parecidas o tienen gustos similares. Algún dolor en la misma zona del cuerpo, la elección de la misma remera por más de haberla comprado por separado y hasta el gusto por la misma chica son anécdotas medianamente repetidas en la vidas de los gemelos. El sábado en la cancha de Ferro se sumó un nuevo capítulo para agendar en las historias de casualidades. Huracán le ganaba 2-0 a All Boys en un típico partido del ascenso. El local logró descontar y le puso incertidumbre a un partido que minutos antes parecía definido. Pero vino un golpe de efecto mucho mayor a un gol, que no estaba en los planes de nadie, salvo en la imaginación de algún novelista. Un centro llovido cayó en el área de Huracán. Julio Laffatigue, atacante de All Boys, saltó a disputar la pelota con Rodolfo Graieb, el hermano gemelo de Diego. Todavía estaban frescas las imágenes del partido con Banfield, del violento choque de cabezas del delantero cordobés con Cristian Ruffini, que le provocó un paro cardiorrespiratorio que casi le cuesta la vida de no ser por la acertada intervención del doctor Edgardo Locasso. La imagen se repite. Rodolfo y Laffatigue chocan, el defensor cae inmóvil en el área, el doctor Locasso sale disparado desde el banco. "Otra vez no", piensan todos y se miran incrédulos. Pero Graieb reacciona. Las manos, hasta alturas mágicas, de Locasso lo atienden. La imposibilidad de continuar el partido, un vendaje como un turbante y más tarde varios puntos de sutura, fueron el resultado, más afortunado que el de su hermano tres semanas antes. Faltaba un detalle para completar la casualidad. Como ante Banfield, con los jugadores distraídos y cuando todavía no habían salido del shock, la jugada siguiente terminó en gol de Huracán. Salvo que esta vez el árbitro Gustavo Bassi interpretó que el remate de Soto no había ingresado (como realmente ocurrió) y no convalidó el tanto. Para creer o reventar.



RODOLFO GRAIEB.

